



## ■家庭相册

# 十姐妹40年后喜相聚

□王惠玲 文/图

前两天，妹妹爱玲告诉我一件吃惊的事情，也是一件喜人的事儿，繁珍的老母亲竟保存着我们十个幼年伙伴的合影照，这令我高兴异常，激动难抑。太不容易了，四十多年风雨沧桑，多少变故坎坷，当年十个亲如姐妹的天真烂漫女孩，如今鬓发染霜，不少人都做了奶奶了。看着这张

发黄的老照片，上面几乎所有的人都记不清了，现在捧在手上，仔细端详，惊喜感慨，泪盈眼眶。

幼时，我们十姐妹同住在兵工厂宿舍大院，最大的慧敏姐14岁，最小的爱爱9岁，我们经常在一块踢瓦跳绳，唱歌讲故事，到各家串门，吃饭穿衣都不分彼

此。我记得大家经常赛歌，还赛谁的模样俊，第一名的便到花园摘一朵红月季，第二名的摘一朵黄月季。幼时无忧无虑的快乐如此珍贵动人，终生难忘。后来，我们分开了，有的随家迁到了山西、河北，大家都陆续参加了工作，出嫁，生儿育女，各自奔忙，四十多年几乎没见面联系。

现在，一张幼年的合影照令我们两次聚首，十姐妹真是欢天喜地，如同过年过节一般。我们按照老照片的排序，又照了一张喜相逢。两厢对比，容貌变化，意趣盎然，令我喜悦满怀，思绪万千，四十多年世故离合，四十多年春秋人生，全都凝结在这两张照片上了。

## ■图片故事

# 永恒的记忆

□梁建 文/图

1969年9月1日上午，阳光明媚，秋高气爽，我们这群六七岁的孩子正在位于南城的北钞公司（当时叫北京人民印刷厂）幼儿园的操场上嬉戏玩耍，突然听到一声口令：孩子们集合啦，我们要照相啦！很快，43个孩子一溜快跑，在宿舍前整队集中起来。

宿舍前方已经搭起了照相用的台架，不远处三角架支起了一台照相机，摄影师傅已经站在那里进行调试了。

孩子们叽叽喳喳地议论着，一个年轻点的老师招呼我们依次在台架上站好，不时叮嘱着：孩子们小心点啊，手拉手，别摔着。一个年纪大点的老师给站在第一排的每个孩子发了一本《毛主席语录》，我就站在第一排，也领到了一本。第一排发完以后还有几本，老师就给了第二排的几个孩子。老师一边发书，一边特别认真地告诉我们：孩子们，一定要把《毛主席语录》拿在右手，贴在胸前，这样才能表示出我们对伟大领袖的热爱之情，大家听懂了吗？孩子们一齐高声回答：听懂了！老师又说：孩子们，你们马上就要离开这儿了，你们以后会想这儿吗？孩子们又一齐高声回答：会想！那你们会想老师吗？会！喊完以后，



我同周围的几个小伙伴相互看了看，咯咯笑了笑。这时，我看见说话的老师眼圈红了，还用手擦了擦。

大家在架子上站好以后，老师们又仔细清点了一下人数，然后，迅速在各自的位置站好。摄影师看了看我们，稍微调整了一下孩子们的站位。好了，大家看我这里，随着摄影师口中喊出“一、二、三”——咔嚓一声，一张幼儿园毕业照就这样完成了。照片上留下了这样一行文字：北京人民印刷厂幼儿园第九届毕业生留念——1969年9月1日。

在我的记忆中，这次合影之后，我们很快就和老师们分别了，背起书包，走进了附近的几所小学校，开始了学生生活。

光阴荏苒，如白驹过隙。一转眼四十多年过去了。

期间，我们和许多同龄人一样，经历了数不清的风风雨雨，

走过了许许多多的坎坎坷坷。岁月无情，容颜已经变老，两鬓已经斑白；现实残酷，人生几经磨难，梦想几经挫折。如今的我们，早已不是当初天真烂漫的孩童，照片上的伙伴，也早已各奔东西，娶妻生子。大部分走入社会以后，便失去了联系。至今还保持联系的几个人，见了面也是感慨良多。把酒相聚，大家依然对当初的幼儿时光念念不忘，眉飞色舞地追述着发生在那个小小天地里的无数美好的、有趣的故事，感叹着物是人非、光阴不再。目光停留在照片上，大家很快就泪眼模糊了，当初照片上悉心呵护我们的老师们如今已经走了不少，还留在世上的也早已进入古稀之年。我们想念他们，就如同想念我们的父母一样。几杯酒下肚，大家发出了一致叹息，哎！多想40年以后再照一张这样的全家福呀，可惜已是不可能的了。

40多年来，我一直珍藏着这张照片，不管走到哪里，我都不时拿出来看一看。每看一次，都会有新的感慨。当初的幼儿园，经过近年来的一系列改造之后，现在已经成为拥有一定规模的、具有现代化设施水平的北钞公司幼儿园了。而我和照片中的许多小朋友如今也已经走进北钞公司，成为了一名真正的北钞职工。

看着照片上老师们慈祥的面容，我就在想，放心吧，老师们，不管你们现在在哪里，不管你们在干什么，都请相信，你们悉心抚育出来的孩子们，没有辜负你们的期望，他们已经长大成人，虽然他们不一定是什么社会的精英、某些领域的佼佼者，但他们在健康地生活着，积极地奋斗着，正在为我们的印制事业做出他们应有的贡献。

这是40多年珍藏在心底的记忆，也将是我们永恒的记忆。

## ■午报情缘

# 午报，我的启蒙老师

□王燕飞

从上中学起就喜欢文学，喜欢写作，但一直没有勇气给报刊投稿。直到2003年，因为儿子的一件小事得到启发，写成文章以后又在爱人的鼓励下，向我最熟悉最喜欢的报纸《劳动午报》投了稿。惊喜的是，几天之后便看到我的文章登在了午报上。

从此之后，写稿、投稿乐此不疲，午报不断带给我收获的喜悦！最近几年，由于网络普及，我利用业余时间写的文章参加一些网络征文大赛，获得过一等奖、三等奖和鼓励奖等殊荣。虽然这些奖励没有丰厚的奖金，但对我是一种激励和推动。写作水平得到认可，爱好丰富了业余生活，付出的心血没有白费，写作带给我的开心和快乐。

工作中，正是由于这一特长，单位各种文件材料都由我来起草，有的文字材料还为单位争得了荣誉。

回想这些成绩的取得，就是因为午报首先给我的肯定和鼓励。俗话说：兴趣是最好的老师，我觉得会鼓励学生的老师才是好老师。那么，我很幸运地遇到了午报这位好老师。如果不是我投的第一篇稿子发表，或许我的兴趣之火就熄灭在萌芽中。即使没有熄灭，也很难熊熊燃烧。所以，午报是我写作道路上的启蒙老师，也是我写作路上的新起点。

非常感谢午报编辑，或许发表一篇文章对你们来说举手之劳，但对我们这些业余的写作者，具有意想不到的激励作用。

每每想起午报，总觉得亲切和温暖。她既是老师，又是闺蜜，有时说心里话，有时探讨一下生活中的疑问，有时了解一些新鲜事……我会永远记住《劳动午报》，她如同一个美丽的印记，永远刻在我心深处。

## ■征稿启事

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话：63523314  
本版邮箱：ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件