

■ 新书推荐



《永远的情人杜拉斯》

作者：王筱莹

比时光更短  
比爱情更长

作为一本杜拉斯诞辰100周年的纪念版，在《永远的情人杜拉斯》一书中，作者王筱莹以杜拉斯作品为章节，用温良的笔触客观的角度娓娓叙述了杜拉斯跌宕的一生。

与一般的自传体或学术研究不同，《永远的情人杜拉斯》书写着这个法国文坛传奇的浪漫且激情的人生：她原以为在一起就是永恒，却没想到爱而不得，渐行渐远。她种下希望，却愈见忧伤。

正如作者所言，这个灵动的女子，比任何人都在乎拥有和失去，然而她一生所在于的拥有却最终都无情地离她而去，而那些她曾经拥有在失去后又回来的却已经没有任何价值了，因为总有一种情怀，比时光更短，比爱情更长！



《一人食》

作者：蔡雅妮

用美食找到自己的  
简单幸福

在中国几千年的饮食文化中，“一个人吃饭”似乎象征着孤单、不合群，是一件很没面子的事，“聚餐文化”才是王道。但随着越来越多中国年轻人前往大城市工作，这种现实正在转变。根据同名热播剧改编的文字珍藏版《一人食》于近期出版，文字版的《一人食》与短片调性一脉相承，干净、温暖、治愈。但与《一人食》没有语言的视觉印象不同，《一人食》的实体书除了展示短片中精选的二十道菜品，还挖掘记录了这二十个个性十足的主人公背后的故事和生活态度。用直抵内心的文字，真实而感人的故事，向所有在热闹的城市中独自吃饭的人传递一种正能量。不管有没有人陪你吃饭，愿你都能从一道精心准备的食物中，找到治愈自己的简单幸福。

本报记者 于或 整理

■ 与心共舞

边跳边想象 舞出时尚风

西城职工免费学拉丁

本报讯（记者 陈曦）“想像你正在一望无际的大草原上……”在西城区宣武工人文化宫的舞蹈教室中，20余名职工在舞蹈老师王岩的带领下边练习分解动作，一边想象着舞蹈所展示的情景。

近日，由西城区总工会面向在职职工开设的拉丁舞免费培训班，在西城区宣武工人文化宫正

式开课，课程安排在每周五下午，预计将持续2个月，共计8课时。

西城区工人文化宫相关负责人告诉记者，为了保证课程质量，文化宫特意聘请了北京体育大学的专业老师为大家授课。在第一堂课上，老师向学员们介绍了舞蹈班的课程计划，在接下来的8节课中，她将教授多支拉丁

舞蹈。当听到可以学习拉丁风格的舞蹈，有的学员按捺不住心中的兴奋，忍不住模仿起拉丁舞的一些动作。

开课前，王岩老师告诉记者：“除了教大家舞蹈动作，我还希望大家感受到跳舞的快乐。看到有这么多人参加挺高兴的，也有点紧张。”课堂上，老师教得耐心，手把手纠正学员

的动作；大家学得也快，很快就能把两三个动作连起来做了。

记者在现场看到，参加舞蹈班的职工无论是否有舞蹈基础都学得非常投入。“我一直很喜欢跳舞，对女性来说这是一种很好的健身方式”，一位职工说道，“我很喜欢这个老师‘边跳边想象’的这种教法，确实能让人感受到跳舞的快乐。”



■ 娱乐杂谈

高仓健：  
一代男神符号的终结

□ 丁炜

男神终于成了仙，似一缕青烟化为乌有，那个酷酷的活在电视匣子里的杜秋，永恒的存在着，也永远的离去了。

每个偶像都有属于他的时代，高仓健的时代属于80年代。随着电视机进入寻常百姓家，他用独特的明星气质和精湛演技征服了大批粉丝的心，水银泄地般地开创了中国一代偶像的新纪元。他没有史泰龙和施瓦辛格一样的肌肉，也不是阴柔细腻的奶油小生，他靠冷酷深沉的形象改变了中国女性对男人的审美。

高仓健成为女影迷心目中的理想男人，自然而然的也就成了那个时代的“国民老公”，嫁人就嫁高仓健一时间成为女影迷找老公的样板，如果不是因为当时的电视机太过昂贵，估计男人们想把电视砸了的心都有。在远离屏幕的年代，偶像是极度缺乏的，女性朋友心中的男神可能是心中暗恋的同学少年，也可能是隔壁老王，直到高仓健的出现，对偶像的认知才达到了空前一致。

男神，要的就是高仓健那样的高富帅。之后虽然也出现了很多影视明星，但在杀伤力极强的高仓健面前，无疑都成了钝器，奶油小生们一时没了市场，因为在高仓健面前，其它明星似乎都是应该被鄙薄和轻视的。在追星途径单一的时代，没有大幅海报

和影碟，谁能拥有一本插有高仓健图片的杂志就算高大上了，女粉丝们可以把插图剪下来贴在床头举头望偶像。而男人们则把他当成塑造男子汉的坐标，长得可以不够帅气，但绝不能没有一副炫酷的墨镜和可以随时把领子立起来的风衣。

后来，随着娱乐方式的多样性，荧屏逐渐开始多彩起来，也输出了大量类型各异的明星，人们对偶像的审美也趋向多元，有浑身肌肉的硬汉，也有性别认知有难度的小鲜肉，但他们所带来的冲击都没有像高仓健那样，可以摧枯拉朽地建立起自己强大的感召力和影响力，引领压倒性的偶像崇拜，不像现在的一些明星，有多少铁粉就有多少黑粉。

张艺谋曾经说，自己和那个年代的所有人一样，是高仓健不折不扣的粉丝，电影《千里走单骑》就是为高仓健量身打造的，可以说纯粹是一种狂热粉丝的追星行为。作为那个时代独一无二的偶像，高仓健是女人和男人共同的参照物。

我还记得《千里走单骑》上映时，楼下60多岁的阿姨把高仓健的海报张贴在自己的小吃店里，画报中的男神虽然尽显老态，线条不再硬朗，但他在粉丝心中却是永远的杜秋。此时的偶像已经无关容颜，而是作为一种信仰永存心底了，这种崇拜是永恒的，可以伴随一生的。

■ 娱乐资讯

西城、石景山社区  
舞蹈大赛博得头筹

本报讯（记者 黄葵）昨天，2014年“欢乐飞鹰”北京社区舞蹈大赛在中国儿童中心落幕。德胜双秀舞蹈队《花韵》、石景山区金枫舞蹈团《最美时光》获得本届大赛一等奖。

作为西城区品牌文化活动，本届舞蹈大赛的决赛在考核形式、评分标准、赛后延续活动等方面进行新的探索，如增加了“一分钟创意阐述”环节，阐述的主题围绕着队员们“对社会主义核心价值观的理解”，以及

“如何在舞蹈中体现社会主义核心价值观”等内容，加大了对舞蹈思想性的考察。“欢乐飞鹰”北京社区舞蹈大赛用舞蹈艺术传达出一曲和谐的时代心声。

此外，作为大赛的主办方，北京市西城区文化委员会还倡导获奖的优秀团队派出代表在赛后到敬老院、福利院、部队、社区公园等地做慰问演出，以实际行动来践行与弘扬社会主义核心价值观的基本要求，帮助他人、温暖他人，引领互助互爱的精神风尚。

周六到潘家园看  
南北非遗手工技艺

本报讯（记者 孙艳）本周六，潘家园第七届非物质文化遗产交易博览会将在潘家园旧货市场开幕，届时国家级和省级的诸多非遗项目将亮相潘家园，今年的非遗手工艺具有浓郁的北京特色。

本届非遗手工艺交易会聚集了南北方具有代表性的非遗项目近20项。北方项目数量比较多，有北京人们熟知的京剧脸谱、兔爷、景泰蓝、料器、聚元号弓箭，也有辐射周边省份的漆器、手工剪纸、葫芦烙画、皮影、克隆肖像泥人等项目。南方的项目则包括人们熟悉的龙泉青瓷、竹扇、手工刺绣、民族服饰、手工蜡染等项

目。“琳琅满目的手工艺品交易区像过年的庙会，且不说种类丰富，只这一圈逛下来对我国南北手工技艺就有了些许了解。”主办方相关负责人称。

如果说交易会是一个小型庙会，那么在潘家园展厅内举行的精品展览就是一场手工艺品的课堂。在这里，不仅展出了聚元号弓箭、内画、毛猴、料器、剪纸、面人、皮影、北京绢人、绒鸟、风车、雕漆风筝、汝瓷等13家国家级和省部级非遗手工艺项目的精品之作，而且有些项目的传承人还进行现场展示，参观者可以近距离体验手工制作的乐趣。

全国全健排舞大赛落幕

本报讯（记者 黄葵）经过为期3天的激烈角逐，由中国职工文化体育协会、中国社会工作协会、中国下一代教育基金会、中国老年保健协会主办的“2014全国全健排舞大赛”，近日在浙江桐乡落幕。

来自全国各系统、各行业的70支代表队超过1500名队员参加了本届比赛。在他们当中有企业职工、退休干部、院校教职工等，队员们在赛前利用业余时间组织排练，为比赛做了充足的准备。参加大赛的队员人数、代表队规模和项目设置均超过往届。特别是在趣味排舞项目中，编排更贴近职工工作生活，作品结合

行业背景，融入职工职业特点，队员们把工作生活中的故事展现在舞台上，通过排舞的形式更好地传达职工的心声。据了解，本市2007年就开始在各行业内推广全健排舞，邮政、银行、商业等行业内都活跃着职工全健排舞队。此次由于种种原因，本市未能参加全国的全健排舞大赛。

据介绍，明年全健排舞组委会将举办“全健排舞中华行”活动，通过这种形式将各省市的活动串联起来，届时来自全国的10个专家组将走进基层推广、普及全健排舞，为当地的排舞活动注入新的内容和活力。