



当年厂里工友组织的管乐队正在活动。

■工友情怀

我和袁秉文的相离相聚

□萧泽瀛 文/图

由于家境关系我提前辍学了，较早地步人工厂，在唐山发电厂当上了一名绘图员。1952年，我的同学袁秉文滦师毕业后也分配到唐山发电厂，他在职工业余学校工作。我俩有着共同爱好——音乐与摄影，因此我们征得厂行政、工会领导的同意，在厂里找了几位爱好音乐的工友组织起了管乐队。

俗话说：“万事开头难啊！”这些西洋乐器我们都要从头学起，星期天我与袁秉文放弃了休息，骑车到市里文化宫去学习管乐，回来我们再教别的工友。回忆起来真是不容易啊！风里来雨里去，我们克服了重重困难，通过大家的努力，渐渐也能演奏一些简单进行曲和舞曲了。那个年代很盛行交谊舞，电厂也不例外，很快我们这支小乐队也和职工见面了，开始为本厂周末舞会伴奏，后来我们也曾被市文化宫邀请与市里乐队合作为周末舞会伴奏。回忆起来，这段时间唐山发电厂可以说是音乐活动的黄金时代吧！

后来，袁秉文调到了泰安电力学校，我们借假期仍可会面。那年暑假，我到泰安找他，我们决定在月光下爬泰山！凌晨我们爬到了山顶，过了一个愉快的夜



2007年，本文作者和袁秉文在黄岛留影。

晚，下山时我们又拍了些照片。

1976年，他又调到了山东济宁发电厂工作，我们的见面机会少了，但我们的电话和信件并没有间断。

2007年的一天，他给我来了一个电话说，他儿子在黄岛海边买了一套楼房，约我去他那里住些日子。正好我退休在家没啥事，我们在这海边欢度两周，可

以说是过上了天堂般的日子，各种海鲜我们吃了个够，每天我们都会到海边散步遛弯，观风景。

俗话说：“时间不等人啊！”转眼间我们由青年进入了耄耋之年，仍然是兄弟般知己的好朋友，有时翻翻影集，往日的生活动情景，又会呈现在眼前。回忆起来，一生交上这么一位知己也是一种幸福啊！

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由

副刊【情怀】15

■家庭相册

谢谢你

——母亲的临终遗言

□陈寿昌

母亲以91岁的高龄去世，走的时候格外安详，没有一点痛苦的表情。

“谢谢你。”这是母亲对我说的最后一句话。那天，昏睡了几天母亲忽然睁开眼睛，眼里充满了深情，轻轻对我说了这句话。这是母亲的最后遗言。

我的鼻子一酸，立时热泪盈眶。妈妈，您说什么哪，您含辛茹苦养育了我60年，把我培养成人，我却从未想到要对母亲说一句谢恩的话。我只是侍候您这么几天，只不过喂了您几次饭，何劳您说出如此沉重的话，作儿子的如何消受的起呢。

母亲出身于书香门第，她是家中的长女。

上世纪30年代，外公对母亲要求极严，上学时让她住在学校的集体宿舍里过集体生活，每天只给她几吊的零花钱。外公当时是市里的教育局局长，开始，她在学校的教师灶上入伙，享受小灶的优待。可是不久，外公就不让她在小灶吃饭了，让她和普通学生一起吃大锅饭。

母亲很爱读书，不幸的是外公英年早逝，36岁死于肺结核。那时候，这种病就如同现在的癌症一样，属于不治之症。外公去世后，母亲曾想继续求学，但遭



到了族人的反对，他们认为一个女孩子读那么多书有什么用。母亲曾遗憾地对我说，如果外公不死，她是要继续读大学的，不会只读到师范就停止的。

母亲先后生过三胎，我上面有一个哥哥下面有一个妹妹，都幼年夭折了。母亲把我当成了命根子，把一切希望都寄托在我的身上了。解放后，全家迁到北京，那时候要发展经济，像母亲这样的知识分子很是缺少，一些小学和中学都曾聘请她去教学，但都被她以不会讲普通话为由拒绝了。家附近新成立了一家国营衬衫厂也曾让她去工作，也被她拒绝了。最后只去了一家集体所有制的小厂，就在家门口，可以一边工作一边照顾我的生活和学业。

母亲是想全力培养我而舍去了优惠条件的工作。在她的心中，儿子才是她的全部事业。我努力学习工作，没有辜负母亲的愿望，成长为一名作家一名高级知识分子。（照片为解放初作者与父母合影）

■午报情缘

我与午报的情缘

□王耀奇 文/图

第一次见到《劳动午报》时，我像遇见久别的朋友，兴奋之情溢于言表。她反映的是普通劳动者的工作、生活、学习及先进人物典型经验等，还有那些看着就亲切的老照片。有些维权方面的文章，虽然多数与己无关，但读后让我增长了许多法律方面的知识。从中可以看出贵报是设身处地的为职工着想，并让职工学会运用法律手段维护自己的利益，读着这样的文章觉着特给力。

我是一名公交车驾驶员，并有幸成为北京市劳动模范。单位特意为我订了份《劳动午报》，我别提多高兴了，每天都可以同这位好朋友见面。时间久了，我也拿起笔将自己工作中的感受及生活中的一些问题，多年来参加体育锻炼的体会等写成稿件，寄给《劳动午报》，居然也有不少文章发表了。看见自己的文章登报了，我像获了大奖一样兴奋不



已。可没过多久，我就退休了，在家又看不到《劳动午报》了，报亭、邮局又很少能看到有卖《劳动午报》的。失去了午报，我像失去了一位好朋友。于是我到处找，最终在社区、图书馆等地找到了午报的身影。又见午报，我像老友重逢般内心充满了欢喜，翻来覆去地看。我发现“情怀”版刊登的老照片非常有意思，那些似曾相识的年代、童年的快乐，将我又带回了那个曾经走过的年代。于是，我也回家翻箱倒柜找出老照片，写了文章，并翻拍照片后寄给午报。孰料几天后，我发的稿件居然都陆续发表了。

这里首先要感谢编辑，常给我打电话，纠正我稿件中的问题。在编辑老师的帮助下，我为午报投稿的信心更强了。我愿意通过午报这个平台，让更多的读者朋友分享照片、文字带来的情趣。