

银屏掠影

台前幕后



《天河》

11月15日上映
主演:李幼斌、濮存昕、陈宝国

反映南水北调中线工程的重
大现实题材电影《天河》，全景
式展现了在这一世纪工程建设中
建设者和移民们所作出的奉献和
牺牲。该片主要以南水北调中线
工程建设为背景，讲述了在工程
建设、移民搬迁和环保治污中的
感人故事。



《星际穿越》

11月12日上映
主演:马修·麦康纳、安妮·海瑟薇

《星际穿越》讲述了未来的
地球气候环境急剧恶化、粮食
严重紧缺，人类已经难以生存的
故事。马修·麦康纳饰演的主人
公库珀与安妮·海瑟薇等被选中
作为拯救人类未来计划的一员，
必须前往太阳系之外另寻适宜人
类居住的星球。他们针对虫洞的
新发现，超越人类对于太空旅行
的极限，从而开始在广袤的宇宙
中进行星际航行。



《黄飞鸿之英雄有梦》

11月21日上映
主演:彭于晏、王珞丹、井柏然

华语银幕上已近二十年没有
看到“功夫英雄黄飞鸿”的身影
了，电影《黄飞鸿之英雄有梦》
也成为贺岁档前期最受关注的大
片。影片故事发生在黄飞鸿的青
年时代，彼时清末广州黑帮贩卖
人口猖獗，黄飞鸿看在眼里焦急
万分，于是深入黑帮做卧底，最
终救下了穷苦人民。

本报记者 于或 整理

曹征:玉郎很出彩

□本报记者 高铭

在热播剧《红高粱》中，曹征
饰演的玉郎让人恨得“牙痒痒”。
记者近日采访了曹征，他坦言在
挑战这个角色时，也曾犹豫过，但
最终还是接了。对于出演这样一个
“坏透了”角色，他是怎样看待
的？

记者:听说导演一直坚持让
你演这个角色？

曹征:其实我一开始梦寐以求
是演“俊杰”，然后试(镜)完俊
杰之后，导演就觉得我的气质特
别适合演玉郎，试了一下之后，导
演当天就定我来演玉郎这个角色
了。但是我看了剧本之后，我不敢
演，理由其实特别简单。我知道这
个戏一定会好，玉郎这个角色也
很出彩，正因为这样我反而有点
不敢了。我觉得自己努力了10年，
最后凭借一个这样的角色被大家
记住，我会觉得不甘心。

记者:对自己出演的这个角色
有没有什么遗憾的？

曹征:自己在剧中的死法是我
一直“耿耿于怀”的。原剧本中
的设计是，在最后一场戏中，玉
郎跟着日本人进了高粱地，在周
迅一把大火烧了整片高粱地后，
玉石俱焚了。我当时就觉得，没
有我的篇幅，挺遗憾的。

之后突然有一天，听人说导演
在改最后这段戏，说可能你的死
法要改，我说真的吗？怎么改啊？
人家就告诉我说，导演觉得玉郎
不能就这么随随便便地死了，还
得给他一个明确的死法。当时我
就开始无比期待，等呀、等呀、
等了好久，最后结尾的剧本一出
来，我就迫不及待地翻到我死的
时候的那场戏：在玉郎正在叫
嚣的时候，余占鳌说，“俊

但我不敢演



杰，你枪法准，毙了他，为黑眼
大哥报仇。然后俊杰一枪，我就
倒了。我看了以后欲哭无泪，我
觉得还不如最后跟周迅死到一块
呢。”

记者:听说在剧组里，大家亲
切地称你为“无敌小贱人”？

曹征:其实，我生活中有很

安静、不苟言笑的一面，但是为
了能够演好这个最初被我排斥的
角色，我尽量让自己每天都活在
“玉郎”的状态里。从进组第一
天，我说话就有意贬兮兮的，结
果拍了三天之后，发现大家对
我的这个印象已经改不过来了，
最后索性就这么着吧。

娱乐资讯

《美丽背后》登陆北京影视

主演监制一肩挑 杜淳直呼太操心

本报讯(记者 高铭) 昨起，
由新锐导演李伟执导的33集医疗
悬疑爱情剧《美丽背后》登陆北
京影视频道首都剧场。青年演员
杜淳首次担当监制并主演，汇集
了包括姚芊羽、张俪等多位偶像
实力派演员。该戏是首部聚焦整
容行业的电视剧，将为观众展现
一场隐藏在“美丽背后”的“重
重杀机”。

首次跨界做监制，演员监制的
双重身份，让杜淳直呼太操心，
“以前做演员的时候我什么都不
用管，现在拍完一天的戏，晚上收

工了之后还得搞剧本，演员我也
要操心，电话就像是镶在耳朵边
上一样，随时随地都在打电话，真
的是太操心了，除了累还是累。”

该剧主演杜淳和张俪原在
《北京青年》中就是“叔嫂”，
此次则在《美丽背后》中摇身一
变成了情侣。让人意想不到的是：
张俪能够出演完全靠杜淳“软
点”。“俩子和我之前就合作了
《北京青年》，这是第二次合作，
之前也选了不少女演员，最后还
是敲定了她，觉得医生角色非常
符合俩子”。



首期工会艺术骨干小教员培训班结业

昨天，首期工会艺术骨干小教员培训班在劳动人民文化宫进行结
业汇报表演，来自首都各区县和局总公司产业系统职工文艺骨干参加了
合唱、舞蹈表演。演员们无论是从声乐演唱技巧还是舞姿技巧，在专
业老师的指导下都有很大进步。他们回到单位将为推动职工文化活
动发挥重要作用。

本报记者 周世杰 摄影报道

娱乐杂谈

《单身男女2》: 不看质量看作秀

□一九〇〇

作为2014年排得上号的爱
情电影《单身男女2》，试图以“光
棍节”的脱单话题来引起社会青
年男女的关注，只是不知道，影
片中爱情脱了单，故事却没能免
俗。

《单身男女2》延续了前作
的故事叙事线索，甚至在很大程度
上抄袭了该作，显得创作者江郎
才尽，伺机大捞一把之感。虽说
影片获得了不错的票房，但并不
能说明它是一部质量上乘之作，
说到底，影片只不过借助好的档
期，来了一次爱情“作秀”。

电影《单身男女2》，将前作
中的主要人物由三人增加到五人，
形成“五角恋”之势，造成一
种三男两女混合的情感立体模
式，以此来加强故事的叙事力与
节奏的张力。影片中程子欣(高
圆圆饰)与张申然(古天乐饰)、
方启宏(吴彦祖饰)的爱情纠
葛，相对于前作而言，弱化了彼

此间的情感矛盾，但又以杨鸯鸯
(杨千嬅饰)、程子建(周渝民
饰)两人作为叙事辅线，来强化故
事发展内核，以起到一种人物塑
造的平衡感与质感。片中，高圆
圆、杨千嬅的表演也好，古天
乐、吴彦祖、周渝民的表演也
罢，都没有发挥出他们最好的表
演实力，显得不温不火，让人不
禁失望至极。

与其说《单身男女2》集结
了“地球男”、“火星男”、“水
星男”，不如说是导演刻意渲染
出的一出“腾云驾雾”式不食人
间烟火爱情游戏。说到底，影
片虽表现了爱情世界中脱单的愿
望，却让故事免不了脱俗。

笔者认为，《单身男女2》
恰恰是导演杜琪峰，编剧韦家辉
特意单身男女调配的“光棍节”
视觉爱情大餐，因为他们只要借
助这一热点，尽情地宣传，就以
足够造成一种“轰动”。

《一年级》 宋佳险遭开除

本报讯(记者 高铭) 湖南
卫视大型原创真人秀《一年级》
自播出以来，一直以超高的收视
和精良的制作领跑周五综艺档。
在上周五的节目中，宋佳和陈学
冬两位实习老师因为违反校规，
险遭开除。

由于航班延误，宋佳没能赶
上返校时间回学校接孩子，在听
说孩子们为了等她都没睡之后，
内心更加的自责。回到学校后第
一时间去各个寝室看孩子们的状
况，却发现她负责的寝室的孩
子都没睡觉。听着那一句句“我
们

都在想你，都在等你，都不敢睡
了”的暖心话，宋佳内心既愧疚
又感动，哭着和孩子们诉说心里
的歉意，请求他们的原谅，“每
个孩子都给了我很多宽容，小苹
果跟我说没关系，陆煜琳说没关
系我们原谅你，他们特别善良，
而且特别会为我着想。”

因为这次返校迟到，宋佳受
到了校长的严厉批评，“如果你
在实习期，早就被开除了。”宋
佳表示，“以后我还得继续更细
致的去要求我自己，更细致的去
对待他们。”

杨丽萍: 遵从自然的生活最健康

本报讯(记者 张江艳) 身
穿云南民族服装，敲打太阳鼓、
跳起孔雀舞……近日，由著名舞
蹈艺术家杨丽萍携原生态舞作
《云南映象》走进了中关村软件
园。杨丽萍还与中关村软件园的
职工朋友们进行了亲切交流。

活动现场，观众观看了由杨
丽萍担任艺术总监、总编导的
《云南映象》精彩片段，少数民
族演员们现场表演了原汁原味的
民族歌舞，浓郁多姿的民族风情
和健康向上的生命态度深深吸引

了在场观众。

杨丽萍以亲身经历为例，与
在场的观众交流了舞蹈与健康
的关系。“只有遵从自然规律的
生活才最为健康，在《云南映象》
的舞蹈片段中也多次突出对太
阳、大地、山水自然的崇拜。少
数民族舞蹈中，有许多就是在日
常劳作、生活中，身体发自然的
律动。舞蹈不是一种职业，无论
你是牙医、IT人员还是从事哪
种职业，你都可以通过舞蹈获得
身心的愉悦。”