

这两天，央视正在热播电视连续剧《开国元勋朱德》，看着电视中朱老总和蔼可亲的光辉形象，我就想起了当年的一段青春记忆。

那是1958年10月，原北京市建工局在西城区三里河的一片空地上（今三里河菜市场现址），建了几栋简易展馆，举办了“快速施工”展览会，展示所属企业技术革新成果，推广“快速施工”先进经验，与建筑业同行进行交流。这本是一次规模不大，展期不长的技术性展览，没料到竟受到国家领导人朱德副主席的关注，亲自前来参观。

当时我19岁，是北京土建学校的毕业生，正在人民大会堂工地参加劳动锻炼，被组织上临时挑选到展览会，在综合一馆当讲解员。

那一年11月6日，一辆黑色轿车径直开到展馆前，我惊讶地发现走下汽车的竟是朱德副主席。由于我事先毫不知情，没有一点思想准备，又从没见过这么高级的领导人，面对慈祥可亲的朱老总，竟激动的一句话也说不出来。倒是朱老总操着浓重的四川口音对我说：“小鬼，在哪里读书呀？”我涨红了脸，结结巴巴地说：“我在建筑专科学校已经毕业了，正在工地参加劳动锻炼。”“哦，是个技术员吧？那你就讲一下子什么是快速施工呀！”我先是一愣，但好在曾经在工地干过一段时间，对快速施工多少有一点了解，赶紧回答朱老总说，“比如一个瓦工，一天的劳动定额是砌800块砖，现在用上了技术革新的铺灰器，一天能砌1600块，工效提高一倍。各工种、各流程要是都能这样，那施工速度就快多了！”朱老总听后，高兴地说，“快速施工能起很大作用，你们的施工速度快了，北京的建设时间就大大提前了”。他又对陪同的董文兴局长说，“也要保证质量，注意安全吆！”董局长等领导都不住地点头。朱老总又走到正在建设中的和平里小区大沙盘前，询问了小区规模多大，能供多少户老百姓居住等问题，我一作了一回答，紧张得汗珠都流了下来。朱老总边走边对我说，“你讲解的不错，年轻人有知识，还要多在实践中学习哦！”

■青春岁月

56年前建工局举办展览会

我给朱老总当讲解员

□何杲 文/图



展会结束后，我重回工地劳动。老总亲切和蔼的面孔，平易近人的作风，对我亲切的教诲一直留在脑海里，响彻在耳边。我牢记他“多在实践中学习”的教

导和叮嘱，和工人同吃同住同劳动，在一年时间里，辗转干过瓦工、抹灰工、钢筋工、混凝土工，学到了很多施工本领，成为日后工作中一笔宝贵的财富。

56年时光流转，我如今已75岁了。当年朱老总的音容笑貌，举止言谈，我仍然记忆犹新，那是我青春岁月中一件难忘的幸福往事啊！

■图片故事



昔日凭票半斤油 过节才见“小灯笼”

□马仲清 文/图

在我家的立柜中，有一个大铁盒，铁盒里珍藏着几张昔日使用的食用油票。

40多年前，国家实行计划经济，老百姓吃的用的，是凭票证供应的。每个人每月吃的粮食，吃的油，是政府定量，统一管理的。每人每月发半斤油票，只有逢年过节，政府发补助油票，凭节日补助油票，到指定的副食商店买油。节日补助油每人虽然只有2两，但人们领到了有“小灯笼”的油票，还是特别高兴，过节了多炒俩菜。计划经济，凭票证供应，人们的日子也必须计划着过，粮油计划着吃。

改革开放后，国家的经济大发展，物质极大的丰富，政府取消了票证，昔日每人每月半斤油的日子，一去不复返了。人们想吃什么有什么，想买什么有什么。各种品牌的食用油，超市里随您购买，促销时还白给一小瓶油。

昔日的油票虽然没用了，但是看到这几张油票，我还能回忆起父母在世时，操持家务时的艰辛。油票记录了历史。

这正是：昔日凭票半斤油，过节才见“小灯笼”。如今粮油随便吃，市民赶上好时候。

■征稿启事

投稿要求如下：

图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

工友情怀——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■午报情缘

我与午报的缘分

□北京京城重工机械有限责任公司 吴振江

午报与我，如君子相交，虽不如醇酒浓烈，但始终温润纯澈，丝丝缕缕滋养着我的心田，不觉间如老友般的结缘已经有十数载了。

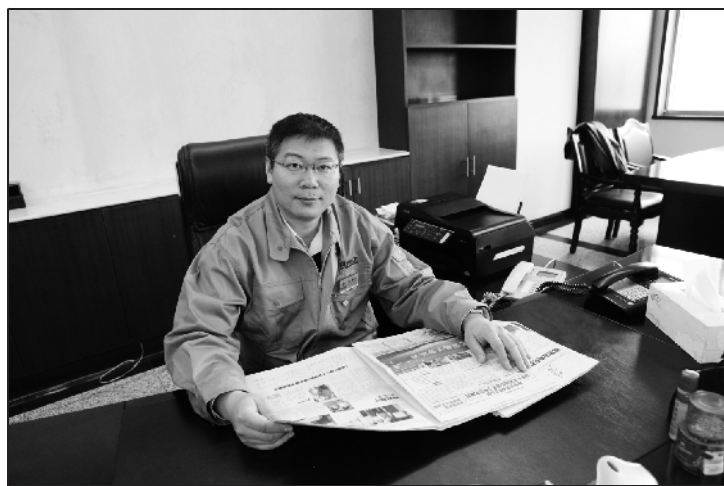
初识午报，还是在世纪之交。那个时候，我刚刚毕业，进单位做设计工作，闲暇也喜欢信笔涂鸦，然后把一些自认为可读的文字投给各类报刊。没想到的是，我收到的第一笔稿费就来自劳动午报。从此，我便与午报有了不解之缘。

后来，我转行开始做工会工作，午报则渐渐成为我工作中的良师挚友，虽不多语却默默地支持与关怀，每每遇到疑惑不决的时候，翻开报纸，必能豁然开朗，上级工会的新思路，兄弟单

位的好经验，政策面的解读，维权工作的实例……套用一句时尚的话——总有一款适合你！

再后来，我到控股公司宣传部门工作，与午报的关系更是密切了起来：阎文本就是我们宣传部的老人，而璐曼总是跑到我们基层来一次次的采访，通过报纸，通过文字，我与午报人不仅相遇，而且相识、相交，相惜，相重，遂有一份默契与从容……

现在我又回到工会的岗位，一直陪伴在身边的仍是那张透出淡淡墨香的午报，改版后的报纸秉承着午报服务职工的一贯风格，职工的生活，职工的文化，职工的感受在报端随处可见，因为“劳动”是午报的魂；而在不



经意间的些许变化让我有份小的惊喜，从字里行间感受着午报的求索与创新，承载着午报人对未来的执著与憧憬。

我与午报，君子之交如水，因志同道合而一路同行，每当拿起午报阅读或者想起报上的某篇文章总是会淡淡的有份温暖，慢慢地沁入心扉。作为一张给广大

职工朋友看的报纸，午报始终没有变的是那朴实无华的文字风格，还有那贴近地气的新闻内容，还有那一颗颗服务大众的午报人的热忱之心，我想午报看重的不光是头顶的蓝天，也许更在意地是脚下的这片热土，祝愿扎根于广大职工中的午报每一步都走的坚定而扎实。

达文西专艺(北京)科技有限公司不慎将营业执照号为110107014804499的营业执照正本、副本，税务登记证号为110107593860013的正本、副本，组织机构代码证号为593860013的正本、副本、IC卡、单位公章、单位财务章、单位发票专用章、单位合同章、单位法人章不慎丢失，特此声明作废！