



1959年11月，在北京市总工会干部学校学习期间，四班九组的合影（后排左一为本文作者）。

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

我参加革命工作43年，前36年是从事基层工会工作，参加市、区、产业工会举办的培训班或学习班有过多少次，已记不清了，可上世纪五十年代末和六十年代中期，我曾参加过的两期学习班学习至今记忆犹新。

“反右”后，基层工会普遍出现了脱离群众的倾向，1959年11月，我参加了市总工会举办的专职工会主席培训班，在北京市总工会干部学校，把印刷行业的工会主席编为一个小组便于交流学习。当时市总工会倡导工会系统要全心全意为职工群众服务。工会工作说到底还是做人的工作，当时叫“做好人的工作”，这是在基层工会解决脱离群众的一个转折点。

接着是六十年代初，我参加了东城区工会在区委党校举办的工会专职干部学习班，学习了毛泽东同志的“老三篇”，贯彻党的理论联系实际，密切联系群众，开展批评与自我批评的三大

难忘50多年前的 践行群众路线 做好人的工作

□郝宝璋 文/图

优良作风。在上次培训班的基础上，区工会这次学习，目的更加明确，对学习和践行党的群众路线进一步提高认识，这一次一个月的培训班，拿出一周时间回厂找差距，征求意见，研究改进措施，然后回学习班再交流。这是一次学以致用的培训班，我记得当时《工人日报》记者跟踪我们采访，后来在《工人日报》用多半个版面发表了我们几位学员的学习心得与体会，我写的题目是《找到了工作中的主要矛盾》。先后两期培训班帮助工会基层干部解除了后顾之忧，在党和上级工会的领导下，大伙儿都在大胆地开展工会工作。当时，我们认为这是工会工作的第二个春天。

粉碎“四人帮”后，随着企业整顿，工会正常活动也很快恢复，在宣传教育、劳动竞赛、职工生活、女工工作、文体活动等方面发挥了工会工作有群众基础的优势。我带领工会委员会一班

人和广大工会积极分子，协助行政完成了企业整顿的工作任务，同时完成了建设“职工之家”的各项工作目标，重新建立起工会工作的10项制度。记得市总工会还用简报转发了我厂工会的10项制度，认为我厂的制度切实可行，有借鉴作用。在当年市出版系统工作会议上作了经验介绍。根据党委关于两个文明一起抓，两手都要硬的统一部署，协助胶印车间党支部、车间工会总结了在生产第一线开展政治思想工作的经验；培养总结了制版车间工会主席胡修章（工段长兼任车间工会主席）从点滴做起为职工服务的经验，树立起兼职工会工作者的典型，在东城区工会干部大会上作了经验介绍，产生了强烈的反响。后来，胡修章同志被推选为区人大代表。

2014年春天，我们老夫妇俩特意到敬老院看望了胡修章老夫妇俩，回忆往事，有说不完的话。

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由

副刊【情怀】15

■青春岁月

入党那天

□郝云香 文/图



我是1955年参加工作的，那时候我们村的公私合营工作刚刚完成，因为父亲是烈士，那是在抗日战争中，父亲是游击队员，在一次反扫荡中，被日本人打死了。作为一个红色家庭的成员，公私合营当然要有这样的人来参与了，村里的公私合营，更需要一个对党忠诚的人加入进去，所以，我进入木器厂时，还是一个不太懂事的小姑娘。

我虽然年龄小，可对党却是无比的忠诚，什么事都不忘为党着想，所以，在几百人的厂子里我负责财务工作。在工作上我积极肯干，一心为集体，入厂不久，就写好了入党申请书，由于我工作认真，党支部很快就把我纳入入党积极分子。当时的厂长是一个资本家，自己的厂子成了公私合营，他当然不死心，处处跟工人们作对，还有贪污行为，我负责财务工作后，很快就堵住他的食欲，他便伺机报复，当时我们厂有值班制度，一次在我值班时发生了火灾，厂里损失惨重，如果不是我戴着烈士的帽子，当时就会把我逮捕起来了。火灾不久，组织上取消了我入党积极分子的身份，上级组织了专案组进厂进行调查，我遂被隔离审查，无论我怎么辩护，组织大概对我失去了应有的信任，即使这样，我也没有失去对党的忠诚，一直配

合这次审查，为专案组提供证据。一连几天，我白天黑夜都面对着白墙上写着的“坦白从宽，抗拒从严”的标语，我面对这种误解，心里矛盾极了，也痛苦极了，死的念头都有，可我相信党一定会把事情搞清楚。果然，经过几天的调查，组织上揪出了那个纵火犯以及幕后操纵者——厂长。当审查组的人说，“委屈你了”时，我泪流满面，紧紧握住审查组的手，久久不放。

经受了这次严峻的考验，党组织很快就批准我入党，为此，我成为一名正式的中国共产党党员，入党那天，因为高兴，我特意去一个姐妹处借来一双皮鞋，还做了一个“洋气”的披肩发，宣誓时，党支部嫌我的发型太“洋”，我只好把家里的一张赵一曼的照片拿来给他看，当看到赵一曼的披肩发时，书记才勉强同意我这种发型，虽然书记同意了，我还觉得身上少点什么，当时钢笔是时尚的物品，我没有钢笔，却看到了书记口袋上的钢笔，马上借来挂到了自己的口袋上，才照了这张照片，后来，我在照片的底片上，郑重其事地写上了“1956.5.23”这行对我一生都非常重要的数字。

几十年过去了，别的照片由于年代久远，大都散失，唯有这张照片我一直珍藏着，直到现在。

■午报情缘

《劳动午报》改变了我眼中的世界

□刘蕊

2007年，通过一次偶然的机遇，我成为了《劳动午报》的通讯员。我最初的想法很简单，就是抱着试试看的想法投了一些小文章，没想到，编辑老师迅速给我回了电话，给我指导并教我应该如何选素材、写稿件，也是那一次简单的电话（对话）激发了我写作的欲望，原本只会照相的我，也开使尝试结合我的照片写出一些大文章。

与报社印象最深的一次互动，是那次我和同事去养老院照顾老人，我们拍好照片并附上一篇小文发到了《劳动午报》，结果照片被刊登到了头版，文章也登上了新闻版。看到自己的稿件得到肯定，我感到无比的自豪，也让我开始在业余时间走出家门，来到职工工作的第一线，用手中的相机记录那些感人的故事和激励人心的经历。

一晃已经是4年过去了，我的文章多次在报纸、杂志上发

表，今年的视窗版刊登了整版我的摄影作品，正像编辑所寄语的：“他们不是专业摄影家，但他们同样有对摄影艺术的追求。因为他们的心里，艺术就是生活。”没错，艺术就是生活，同样也来源于生活，我们身边每天都在发生着平凡而又精彩的故事，我希望我用手中的相机去捕捉和记录下来。

是《劳动午报》改变了我眼中的世界，让我把镜头中的故事发挥的更加精彩！

