

青春岁月

啊，金盏花……



1957年，本文作者在朝鲜三八线上留影。其背后即为南朝鲜敌占区。

10月26日，对于生活在和平年代的大多数国人来说，也就是一个普普通通的日子。可对于我，一个曾经在硝烟弥漫的朝鲜战场奋战了7个春秋的老兵来说，它是个有着特殊纪念意义的日子，因为在1958年的10月26日，我随同志愿军总部撤离朝鲜，回到了祖国母亲的怀抱。56年后的今天，在夕阳下，身在书房中的我，穿越悠远的时空隧道，思绪又回到了魂牵梦萦的朝鲜大地……

1951年秋天，作为志愿军文工团的成员，我们组住在阿摩妮家里。她的女儿金顺姬是小学五年级学生，会说中国话，也会不少哑语。一次，我无意中告诉她，我也会哑语时，她高兴地用哑语和我交流。自那时起，我俩就成了中朝双方的“联络员”了。

有一天我去她家，看见水瓶里插着一束鲜花，金黄灿灿，非常美丽。我问这花的名字，她说叫“金盏花”。我忽然想起乐队演奏过《金盏花》的曲子，于是我就哼了起来，小顺姬说真好听。我问她《金盏花》朝鲜语的歌词，她说这是个古老的民谣，她也不会。

一晃，三年过去了。1954年秋，我们队到桧仓郡西边的大山

里打柴，我们班住在一个朝鲜大嫂家里。谁知当天晚上，我感觉头昏眼花，浑身无力，吃了点药，就躺下睡着了。不知过了多久，迷迷糊糊，口中正渴时，好像勺子碰我嘴唇，我本能地张开口，一股清香的甜水流入口中。我眼微睁开，看见面前坐着一个女孩，一手端着铜碗，一手拿着勺子正喂我水呢。我心中一惊，睁大眼睛一看，坐在我对面的竟是金顺姬。我说：“怎么是你？”她笑着说：“想不到吧。正好学校放假，我妈妈叫我给姨来送东西，想不到就看到金盏花哥哥了。”我不由一怔：“金盏花哥哥？”顺姬一笑：“因你最喜欢金盏花，我又不知道你的名字，你就随我姓金吧！”那天夜里，金顺姬一直守在我身边，观察着我的病情。

时间到了1958年秋天，我国政府宣布从朝鲜撤出志愿军。上级决定，在撤军前，在驻地和朝方军民要搞一次盛大的联欢会，向朝鲜军民表达感谢之情。

经过筹划和准备，联欢会终于在九月的一天，在桧仓郡的广场召开了。我是联欢会主持人之一，正在后台看节目单时，突然，一双手从背后伸过来掩住了我的

陈新华 文/图

双眼。我说：“谁！”后边的人也不应声。我急转过身来，定睛一看，顺姬微笑着站在我面前。

四年不见，她又长高了，白制服上衣，黑短裙，白球鞋，好一个美丽的朝鲜姑娘。正在我张口结舌，不知想说什么时，她说：“学校抽200名学生参加联欢大会，我就来了，正好看到你了！中国话叫‘有缘分’是吗？”我俩走到会场边上谈了起来。顺姬说，由于学习成绩优秀，学校决定保送她去平壤师范大学学习，就是以后想见金盏花哥哥就不容易了。说话间，她递给我一个小信封，对我说：“这就是《金盏花》的老歌词，你自己翻译吧。”接着又对我神秘地一笑，站起来朝场内跑去了。

我也急忙走向后台，打开纸包一看，一张信纸上写满了两段朝文，纸包里还有用玻璃纸包着的一朵金盏花。我正琢磨它的含义时，凑巧联络员老朴从我身边走过，我一把抓住他，要他翻译给我听。老朴接过一看说，这是朝鲜古曲《金盏花》的歌词嘛，接着他小声慢慢念道：“过去是一段难忘的经历，也许从心中抹去它不容易……但是生命在一天天地消逝，别把一片柔情锁在春光里……我摘一朵带泪水的金盏花，送给那即将远去的你……”

半个世纪过去了，由于种种原因，自分别以后，我们再也没通过任何音信。

2008年，我参加了志愿军老战士赴朝旅行团，又来到日思夜想的异国土地旧地重游。我们到了桧仓祭奠了毛岸英烈土墓，还到了新成川、平壤、开城等地。当然，我此次来的最大目的就是寻找金顺姬。但是旅行团有规定，不得与朝方进行任何私人会见。没办法，只好私下请朝方导游替我打听一下金顺姬的信息。

一周以后，当我们上火车准备回国时，导游告诉我，金顺姬大学毕业后，在小学当教师，因工作成绩优秀，被评为千里马运动工作者，1978年因病去世了，终年38岁，一生没有结婚……再多的消息他也不知道了。

在回国的列车上，望着车窗外飞驰过的土地，我沉思着，翻开我最喜欢的全唐诗集，一样东西从书里掉了出来，我拿起一看，是当年和顺姬告别时，她送的那朵金盏花，还有她手写的歌词……

我慢慢地把它们撕得粉碎，接着把手伸到车窗外，看着那些碎片从我手心里飞走。我心想，就让我今生最难忘的回忆，永远留在这片异国的土地上吧。

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

家庭相册——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314
本版邮箱:ldwbgh@126.com
本版面向所有职工征集稿件

家庭相册



难忘恩师太极名家李天骥

魏勇 口述并供图
白宝顺 整理

在我这一生精心保存的物品中，有张照片的打印件，虽然纸边已经有些破损，我总是舍不得扔掉，因为那是我和恩师李天骥及几个学员在一起的合影。

说起恩师，现在的好多人都不知道。但是对于那些练太极拳的上了点岁数的人来说，大家只有敬佩之情。

李老师出身武术世家，自幼随父李玉林习武。1954年，由他主持创编了新中国第一部简化太极拳套路，也就是24式太极拳。在1990年第十一届亚运会开幕式上由1500名中日太极拳爱好者进行表演。1992年，为了纪念中日邦交正常化，在北京劳动人民文化宫太极殿，300名中日选手又表演了老师创编的24式太极拳。

李老师是老一代武术名家，

在中国武坛默默耕耘64年，武功精湛，武德高尚。1985年被国家体委授予“新中国体育开拓者”的光荣称号，1988年在国际武术节上荣获“武术贡献奖”，他是“中国武林十大名师”之一。

1956年，他在北京劳动人民文化宫开办了第一期太极拳辅导班，推广由他主持创编的24式太极拳。我是在1973年由玉田油田回京探亲时得知此事，跟随李老师开始学习武术，学成后，在55岁退休回京开始办班传授太极拳至今，已经31年。

感谢恩师，使我受益匪浅，不但自己强身健体，而且能尽我所能帮助别人，为弘扬祖国武术，发挥了自己的光和热。

恩师已于1996年病故，仅以此文纪念我的恩师李天骥。

午报情缘

劳动午报——职工与工会间传书的鸿雁

丰台教育工会 王云鹏

每天下午，家住丰台区宝隆小区的王奶奶都会到楼下传达室取《劳动午报》，这已经成了老人的一种习惯。回家后，王奶奶也会将这些报纸读完才去准备晚饭。

据王奶奶在工会系统工作的孙子说，每天回家老人都要跟他叨唠两句报纸上登的新闻。有一次，他刚进家门，奶奶就拉着他的手说：“你上报纸啦！就在今儿的《劳动午报》上，我都给剪下来了！”每每这时，老人总是抑制不住的激动与兴奋。而就是这样一份看似普通的报纸，给老人的生活增添了不少的乐趣，也让老人对工会活动有了更多了解和认识。

每一期报刊，都通过生动易懂的语言对工会工作及活动的实时资讯进行介绍。我们经常可以看到诸如某某工会组织开展职工运动会，某某街道工会组织送温暖活动的报道，更会有基层职工的摄影专版、书画专版。这些报道不仅展现了职工与工会组织的互爱互容，更是基层职工热爱生活、积极工作最直观的体现。

作为为会员办的一件实事儿，每年北京市总工会都会将一批《劳动午报》免费派发到基

层。2014年，丰台区教育工会接受上级工会派发的344份《劳动午报》，我们将这些《劳动午报》分别下发给下属152个学校工会的会员，包括工会委员、工会干部、各级劳模及基层教职员。在与丰台二中的退休劳模王富春老师的一次闲聊中曾无意间提到为劳模投递《劳动午报》的事情，王老师一连说了三个“特别好”，她说自己每期《劳动午报》都会看，在家不出门就可以了解工会系统的各种活动，还能知道工会为会员提供的各项福利，如凭借工会会员的京卡·互助服务卡可以享受免费逛公园、10元看电影、免费参观博物馆等等优惠，真是方便又实惠。

《劳动午报》就像一面镜子，映射工会方方面面的消息；它如同一只鸿雁，把工会组织的信息传递给职工，架起了职工与工会之间信息沟通的桥梁。

征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

青春岁月——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

工会岁月——以照片为由

北京天安文化发展有限公司 营业执照号:110102005786129 未及足额支付2014年9月1日至30日之间的劳动报酬。顾玮萍、赵利娟依据《中华人民共和国劳动合同法》与公司解除劳动合同，自见报之日起30日内请与我们联系。逾期未果，后果自负，特此公告。
2014年10月28日