



苏显华

首钢集团公司

苏显华自幼酷爱中国传统文化艺术，在书法艺术上造诣颇深，秦篆、魏碑、唐楷等书体均有涉猎，以行书、草书见长，其艺术风格笔墨酣畅、大气磅礴、道劲浑沉、拙朴润泽、意足气贯。苏显华虽醉心于书法艺术，却不任凭自己天马行空，信笔挥洒，而是严格地摹碑临帖，掌握传统，讲究承续，力求在各种书体的正宗演变长河中找到自己的位置。

本报首席记者 阎义



职工书画

以书画抒怀，是职工生活中一种儒雅情趣的展示。笔中情、墨中趣、色彩中的韵律，会把生活揽入胸怀。

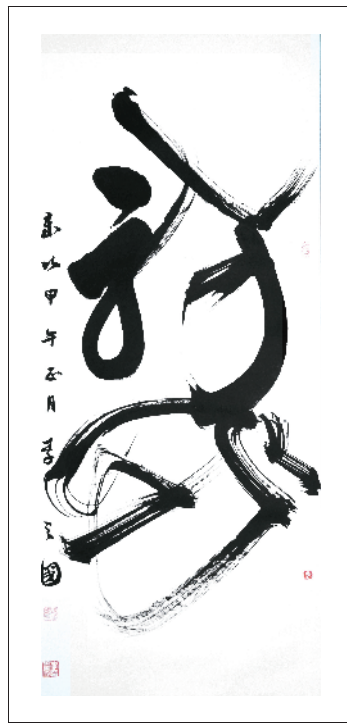


李志国

密云县总工会

李志国的书法，无论真草隶篆，皆从传统中来。他主张“师古自化”，反对为创作而创作。李志国近年来用心于“意象书法”的研究，创作了三星“福、禄、寿”。李志国要在坚持中国传统书法艺术章法、结字、用笔、用墨等法则和笔墨精神的基础上进行书写实践，将自己对“福、禄、寿”的心灵感悟以书法艺术的形式进行表现，并达到作品的传统继承性、书写性、欣赏性、思想性和物象化的艺术效果。

本报首席记者 阎义



光荣属于劳动者