

■台前幕后

人物介绍

殷之光不仅是一位深受人们喜爱的朗诵艺术家，更是中国朗诵艺术的普及者和倡导者。多年来，殷老始终如一地为朗诵事业呼号、耕耘、播撒。近期，殷老将第十次自掏腰包举办朗诵艺术大赛，不收取参赛者任何费用，不接受任何单位及个人的赞助。



“殷之光杯”朗诵艺术大赛将启

本报讯（记者 陈曦）不收取参赛者任何费用、年满6岁的儿童可参加、以古代经典诗文为参赛内容的第十届“殷之光杯”朗诵艺术大赛将于10月26日开赛。本次比赛由我国著名朗诵艺术家、北京朗诵艺术团团长殷之光联合西城区文化委共同举办，将邀请著名朗诵艺术家瞿弦和、朱琳、杜宁林、雷瑞琴、王世贵、周玲、郑健康等出任评委。记者了解到，本次比赛的主

题是“古韵飘香”，以古代经典诗文为参赛内容。而参赛选手为在本市工作、学习的6岁以上具有一定朗诵水平的朗诵爱好者。除10月26日举办的初赛，11月1日还将举行决赛暨颁奖大会。一首《我骄傲 我是中国人》让殷之光极有感染力和震撼力的朗诵风格在广大观众心中留下深刻印象。看过殷老朗诵的观众都会被他那真挚、奔放的感情，铿锵有力的声音，节奏鲜明的语

言，生动活泼的形式所感染。而他朗诵的《周总理办公室的灯光》《雷锋之歌》《可爱的中国》等一大批作品更是成为众多朗诵爱好者学习的经典。“十年前，我承诺要连续十年自掏腰包举办首都朗诵艺术大赛。马上，我就圆梦了。”殷之光表示。十年前的一句话，让这位80岁高龄的老艺术家在繁荣朗诵事业、传承朗诵艺术的道路上坚守到现在。

访谈：十年自掏腰包办大赛 为朗诵爱好者搭平台

□本报记者 陈曦

记者：殷老，您好，首届“殷之光杯”2004年举办，这些年来，您一直坚持不收取任何费用，自掏腰包办大赛，请问您这是为了什么？

殷之光：我始终坚持不收取参赛者任何费用，这样才能真正做到，凡热爱朗诵的百姓，赛得起，赛得舒心，赛得酣畅。虽然我们的比赛没有丰厚的奖金，华丽的证书，有的只是普通的奖杯，简易的证书，但朗诵事业得到了传承，朗诵精神得到了弘扬，我为广大朗诵爱好者搭建了一个广阔的平台。

记者：本次大赛的主题为什么是“古韵飘香”？参赛作品有什么要求呢？

殷之光：之前的九届大赛，我们始终在弘扬主旋律，坚持祖国、歌人民，赞优秀民族文化的主题。而我也一直希望能够繁荣朗诵艺术，传承朗诵事业，弘扬中华文化，所以本次大赛

的主题定为了“古韵飘香”。参赛作品必须为古典诗文，每位选手可选古诗两首或古文一篇，作品限时4分钟，但须背诵。

记者：我注意到本次比赛的年龄门槛比较低，这是基于什么原因？

殷之光：我认为，朗诵事业的根在人民，朗诵事业的传承在青少年一代。所以我们本次大赛，特意给广大少年儿童搭建一个展示才艺的舞台。对于参赛者的要求是6岁以上具有一定朗诵水平的朗诵爱好者就可参加。而且在设置成人组100人的同时，还专门设置了少儿组100人的名额。

记者：这十年来，您的心情是什么样的？以往的九届大赛，取得了什么样的成果呢？

殷之光：这十年来，有苦涩、有甜蜜。一路走来，政府支持，群众喜欢，选手踊跃，取得了不小的成绩。通过大赛，发展

壮大了群众朗诵队伍，推动了群众朗诵活动的开展，一个个群众朗诵艺术团体遍布北京市的各大公园、社区；大赛培养了群众朗诵精英，他们有的已从事专业文艺工作，有的在许多全国性朗诵大赛中夺冠，有的注册公司，从事朗诵艺术培训；大赛传承了中华民族优秀文化，使朗诵活动在青少年中开花结果，在历届比赛中获组织奖的华夏女子中学等都获得北京市教委颁发的“诵读先进学校”光荣称号。现在，这些校园书声朗朗，诵经典蔚然成风。

记者：“殷之光杯”朗诵艺术大赛今后还会继续举办吗？

殷之光：由于我的身体状况、场地经费、名额限制等多种原因可能今后不会连年举办，但我希望通过多种形式，让诗歌朗诵这种形式遍地开花，让诗歌深入少年儿童的脑海中，让优秀的传统文化发扬光大。

《梦想与辉煌》职工演唱会落幕

本报讯（记者 余翠平）“恢弘、悠扬、高亢……”近日，由北京市总工会主办、北京市职工文化协会承办的大型原创交响组歌《梦想与辉煌》职工演唱会，在国家图书馆艺术中心音乐厅圆满举行。整个演唱会庄严、隆重、精彩，受到1000余名观众热烈欢迎和首都音乐界专家、老师好评。

在中国东方交响乐团悠扬的伴奏下，北京市职工文化协会黄土情阳光合唱团、北京东华合唱团的120名合唱团员，以激越的豪

情演唱了《追梦民族》《梦想与辉煌》等合唱作品；房山区总工会干部王建华、印刷学院教师王洪岐等职工艺术家演唱了《咱的家》《梦在心上》《跟着好梦大步走》《百姓有奔头》等独唱、重唱、表演歌曲，生动、鲜活地表达了广大职工在实现“中国梦”的历史进程中，同祖国和时代一起成长与进步、梦想成真的真情实感。

这部以实现“中国梦”为主题的组歌，创作者、演唱者都是

我市职工和工会干部。通过自创、自演的这部组歌，由“追梦民族”“筑梦百姓”“圆梦中华”三个板块组成，共10首或恢弘、或深情的声乐作品，体现了广大职工群众在党的领导下实现国家富强、民族振兴、人民幸福的“中国梦”的崇高思想境界和坚强的信念决心。职工写“中国梦”，职工唱“中国梦”，职工齐心实现“中国梦”，成为组歌《梦想与辉煌》全体创作和演唱者共同心声的鲜活写照。



《我是女王》转攻贺岁档

海报隐喻众生相

本报讯（记者 高铭）由伊能静首次执导并出演的都市爱情电影《我是女王》公映时间从11月7日变更为12月12日。宣布改档的同时，片方也发布了“女王养成记”特辑以及“晚餐版”海报。

为了让影片有充分的市场空间，《我是女王》片方宣布：将上映日期由11月7日调为12月12日，正式进军贺岁档。电影的总制片人安晓芬女士表示：“十二月份档期票房当量会比十一月份更大，我们也有信心冲到更大档期的月份。”这一举动不仅体现出片方对影片质量的自信，同时也更符合电影《我是女王》鼓励大家找到自我，获得真爱的主

旨，将观众从光棍节“沮丧”的氛围，拉回到寻找真爱的旅程中，在贺岁期间，开辟全新的“要爱档”。

配合“女王养成记”特辑，电影还曝光了“晚餐版”海报。对于此款海报的设计，伊能静表示：“达芬奇的名画《最后的晚餐》，里面虽然画的是圣徒，却没有圣光，跟《我是女王》一样强调的是现实生活，是普普通通的人，而人性特质里难免包括失望、迷茫、痛苦等负面因子，《我是女王》就是讲述普通人在感情里的爱恨纠葛，希望人们在感情里可以找到现实世界中属于自己的感情，同时也可以通过此片获得救赎，寻找到自己。”

尤小刚新剧聚焦医患

否认秘史系列终结

本报讯 以“秘史”系列电视剧为人所熟知的导演尤小刚推出了新剧，这部《我和我的他们》即将于下周一在安徽卫视播出。尤小刚此次没有继续“秘史”系列，而是关注了敏感社会话题“医患关系”。近日，在接受采访时，尤小刚说拍这部电视剧只是想拍一部让大家共鸣的接地气的电视剧。

即将在安徽卫视播出的《我和我的他们》是一部讲述“医患关系”的电视剧，尤小刚表示，选择这个题材他只是想拍一部“真正接地气”的电视剧。在这部剧中，陈小艺饰演的叶子，因为丈夫患病自杀，而与许亚军饰演的医生

顾汉梁结识，双方也从一开始的对立而后慢慢产生好感，并最终牵手。“陈小艺和许亚军演得非常好，希望能够通过这部剧给大家带来生活上共鸣和对‘医患关系’的正面思考。”尤小刚说。虽然在《西施秘史》之后，尤小刚就没有继续“秘史”系列，但他否认“秘史”系列就此完结。“我还有一部古装作品还没播出，虽然名字没有叫‘秘史’，但其实也还是‘秘史’系列电视剧。”尤小刚说，“秘史”系列剧火了之后，市场上出现了各种“秘史”电视剧。“很多都不是我拍的，但观众却以为是我拍的，所以我也不太愿意片名再叫‘秘史’了。”



永外街道广场健身舞起来

昨天上午，永外街道一师附小礼堂内热闹非凡，这里正在举办以“践行群众路线·展示永外风采”为主题的永外街道第八届社区广场健身舞蹈比赛。来自街道各社区的18支社区代表队共300余名选手参赛。经过四个多月的紧张培训及练习，各代表队身着统一的服装，排列整齐地在舞台上翩翩起舞。他们动作协调优美，姿态舒展自如，让观众大饱眼福。 本报记者 白莹 孙妍 摄影报道