

职工娱乐

90后拉面师傅登上大剧院舞台

□本报记者 张江艳 文/摄

在国家大剧院的后厨，有一位90后大厨叫荣鹏飞，专门负责职工们的面食。这位拉面师傅虽然年纪轻轻却在后厨独当一面，有着一手绝活儿。这些天，除了要在食堂为职工们准备三餐外，荣鹏飞还要加个晚班。你可能想不到，他要上台演戏了。

拉面台从后厨搬上了大舞台

傍晚17:30，国家大剧院后厨。套上食堂白大褂，戴上大厨“高帽”，荣鹏飞手里正把捏着一团面，别看清瘦，干得却是需要力气的技术活儿。面团在他手里没了脾气，韭叶、二细、毛细、各种宽窄。几分钟后，均匀细滑的面条拉了出来，舞动面条下锅，煮好后配上菜码、调料，一碗香喷喷的拉面就做好了。国家大剧院的职工纷纷在面食窗口排起了队。在北方，拉面颇受欢迎，尤其在这微寒的深秋。每次职工来吃饭，都会和这位年轻的拉面小伙子唠上几句，荣鹏飞也爱说，和职工们慢慢地熟络了。

荣鹏飞是河南人，今年22岁。2008年，他到山东当学徒学习拉面手艺，只三个月就出徒了。2013年年初，他只身来到北京闯荡。跟其他90后一样，他喜欢上网。在国家大剧院的这份拉面师傅的工作就是他从网上看到的信息。

对于大剧院的工作环境，荣鹏飞特别满意。他回忆：“面试那天，我从地铁出来直接就进了剧院的大厅。在通往食堂的路上，敞亮气派的大厅、艺术范儿的装潢让我激动不已。这里太漂亮了，跟我以前干活的地方都不一样。”荣鹏飞秀了一下拉面手艺，很快就过了食堂的面试，正式上岗。他除了拉面外，不管是刀削面、羊肉烩面、臊子面等面食还是一些风味小吃，他都会做。

荣鹏飞没想到，有一天，他能靠着这拉面的手艺登上大舞台。10月8日，后厨的主管找到荣鹏飞，说导演想让他演戏。“开始我以为开玩笑呢，真的做梦都没想到。”荣鹏飞说。

请荣鹏飞演戏的是舞剧《马可·波罗》剧组，有一天剧组到食堂吃饭，吃的就是荣鹏飞做的拉面，导演看中了他的拉面手艺，正好剧中有一段讲述马可波罗来到一家面馆，看到师傅正在拉面，觉得很新奇，于是点了一碗面来品尝。而这位拉面师傅就邀请了荣鹏飞来本色出演。

10月11日至10月14日，荣鹏飞随《马可·波罗》剧组一起，将拉面从后厨搬上了国家大剧院的大舞台。

“最过瘾的一次拉面”

10月14日18:00，荣鹏飞从食堂转场到化妆间，脱了食堂白大褂，换上演出戏服。他穿梭于化妆间，很多演员见到他都开心地



拉面师傅荣鹏飞在《马可·波罗》剧中本色出演



工作中的荣鹏飞一丝不苟

说，“拉面师傅你来啦！”他则腼腆地跟大家笑着打招呼，手里拎着他的宝贝道具——提前和好的5斤面。一小时后，《马可·波罗》将在国家大剧院进行最后一场演出。

“我从没化过妆。第一次上妆的时候不适应，演出结束不知道咋卸妆。后来才知道还有种东西叫‘卸妆液’。”这几天的演出，他越来越有演员范儿了。每次化妆结束后，他会起身跟化妆师很自然很熟络地点头小鞠一躬说“谢谢老师”。

化妆间隙，荣鹏飞说起了自己演出前的排练过程。10月8日第一天排练，熟悉剧情，走位；9日第二天排练，导演说他太差涩，再放得开些；10日彩排，他站在侧幕紧张地瑟瑟发抖。“剧组的演员老师都对我很好，当时大家都安慰我。”这种紧张一直没法消除，直到他真的站在舞台上，手里摸到了他的面。“我一摸到面，心里就踏实了。表演我外行，拉面可是我本行。”

19:30，歌剧院舞台上，演出开始了。荣鹏飞在侧幕估摸着时间。他的戏份大约在20:00前后出场。在出场前，他需要再次和面，这次的案板就在侧幕口。

经过几天的演出历练，能看得出他越来越游刃有余。三到五分钟的表演，他完整、自然地顺下来了。

说起自己的表演，荣鹏飞表示，台上的拉面活不用多说，但有一个动作有点头疼，这也是导演专为他设计的一个动作。“你看在舞台上，我只要拉好面就行。因为无论我演成啥样，‘马可·波罗’都能跟我对上戏，人家是专业演员。不过谢幕的时候，需要我端面碗表演一下。有个跑上台做出‘请君品尝’的动作，这动作我练了好多遍。”说着，他本能地用胳膊摆出了这个动作，但排练时，他笑言：“都不会跑了！”

演出很成功，荣鹏飞表演的拉面绝活儿相当惊艳，很多观众还问：“这是从海底捞请来的吗？”谢幕之时，他的后厨同事们都在现场激动得喊“拉面拉面”，为他的舞台“首秀”喝彩。此次参演，荣鹏飞认为是非常难得的经历，也是拉的最过瘾的一次面。这事儿他还没告诉家里人，只想等回老家后再给父母一个惊喜。客串完《马可·波罗》，他得回趟河南老家，迎娶自己的新娘。



完美世界COS摄影外拍活动落幕

本报讯（记者杨琳琳）完美女摄影师小怡兴奋地对记者表示：与一群创造快乐的人在一起，满满都是正能量，真是有人才完美！由完美世界工会联合会主办的完美世界第三届COS摄影外拍活动——“有人才完美”近日在天津蓟县梨木台自然风景区圆满结束。

本次活动结合完美世界经典

产品及2014年热推数字娱乐产品，特邀20余位来自北京、上海的完美世界摄影爱好者展开自由摄影和主题创作。本次活动为期一天，分为COS专业摄影和常服随拍两个部分。完美摄影师创作热情高涨，与十几位由完美世界员工与专业人员组合而成的模特团队完美互动，佳作频频。



职工登舞台文化促和谐

昨天，来自朝阳区社区服务中心、日坛宾馆、雅宝路国际贸易商会等多家单位的近200名职工欢聚一堂，共同参加“凝结力量 筑梦雅宝”雅宝里社区文化巡演活动。职工们载歌载舞，相互交流、广交朋友、增进了友谊及和谐共建关系。

本报记者 万玉藻 摄影报道

国博将展四百余件传统工美精品

本报讯“中国当代工艺美术双年展”将于12月6日在中国国家博物馆举办，200余位国家级工艺美术大师和国家级非遗传承人的400余件作品参展。

主办方中国艺术研究院相关负责人表示，本届展览将从文化性、艺术性及非物质文化遗产实践与保护的角度，展示中国传统工艺美术在当代的继承与发展，表达传统工艺美术中艺术与技术的完美结合，展现我国民族文化

中的优秀审美和价值观。展览分为两个部分，“承古启今、巧夺天工”篇章主要包括牙雕、玉雕、木雕、石雕等以展示手工技艺与工艺技巧为主的艺术门类；“薪火相传、演绎华彩”篇章则主要展示漆器、织绣、陶瓷、景泰蓝等以艺术设计及装饰色彩为表现形式的艺术门类。参展作品涉及的主要地区有北京、上海、江苏、浙江、福建、广东、新疆、青海、西藏、四川等地。

文娱版征稿启事

本版面向读者征集职工娱乐稿件。唱歌、跳舞、表演、乐器，只要您会吹拉弹唱，把这些娱乐活动的故事发给我们，我们将择优录用。

本版目前设置的职工娱乐栏目包括：面向基层工会中的职工演唱团队或个人演唱高手的“劳动者歌声”；面向基层工会中的职工舞蹈团队或个人舞蹈高手的“与心共舞”；面向基层工会中的职工乐队或个人演奏高手的“音乐音

悦”。您亦可以按栏目需要投稿。

投稿要求：

- 1、有您的人物介绍，包括姓名、年龄、目前的工作单位；
- 2、故事生动，能引起共鸣；
- 3、字数限定800字内；
- 4、配照片；
- 5、稿件请发至本报副刊电子邮箱“fukanzhenggao@126.com”，邮件主题请标注“职工娱乐征稿”字样。