

■每日图评

暖男的下意识是本色出演

10月12日，一条关于“爱心靠枕”的微博在网上广为流传。从微博照片上可以看到，公交车上，一位穿深色上衣、戴着黑框眼镜的男孩抓着扶手站着。而一位老人则一头靠在男孩的腰间，像是睡着了。微博写道：“今日在成都公交车上，某男子怕身边陌生的爷爷睡着跌倒，一直在爷爷身边当他的枕头，直到爷爷到站！请大家给他一个赞！”（10月15日《华西都市报》）

这真是一个温暖的镜头。当下很多年轻人一见公交车就抢座，抢完座后就装睡，甚至因为一个座位和老人发生争执，或斗气、或互骂、或动手经常成为社会新闻，人们对此口诛笔伐时，“爱心靠枕”暖男的出现，让人们的眼眸为之闪亮。尽管他的举动只是顺势而为，也只有20多分钟，但给人的惊喜却溢于言表。

在我看来，这是这位“暖男”的下意识。因为是一种本能的举动，且自然而然的行为，给人的解读就很多：至少他的家教很好，成长的环境古朴，个人很有修养。所以，这个下意识的本能表达，其实，



更是这位“暖男”的本色出演。

“爱心靠枕”暖男赵蒙是怎样炼成的？当然是千里积于跬步、小流汇成江河，日积月累而成。人们说细节决定成败，具体到“暖男”赵蒙身上，即使没有今天被发现的“爱心行动”，也会有将来的“爱心行动”。而这，正是中华民族古今弘扬的正能量。 □韩睿



学会忍让，心宽路不堵

11日下午3点左右，在菏泽市中华路与点将台路交叉口，一名过马路的男青年因不满轿车鸣笛催促而向车上吐了一口痰，乘车女子下车与男青年理论，结果上演了“全武行”。从视频可以看到，男女双方互不相让，不停地向对方施以拳脚。（10月15日齐鲁网）

仅仅因为鸣笛催促，便用吐一口痰报复，又因为一口痰双方竟上演“全武行”闹剧，这种用不文明对不文明的以毒攻毒的言行，最终导致一场不必要的拳脚相向的争斗。生活中类似因为这样的小事，而大打出手，最终导致两败俱伤，甚至闹出人命案的事件也屡见不鲜。

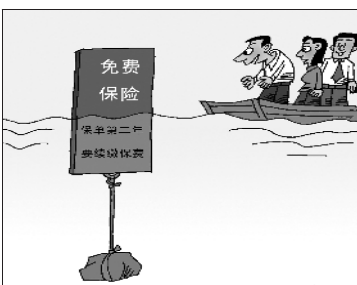
生活中磕磕绊绊的事十有八九，为一点鸡毛蒜皮的小事大动干戈实在没有必要。“度尽劫波

兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”生活中遇到一点矛盾和不愉快的事，只要不是原则的问题，大家都不妨学会忍让。狭路相逢，不妨“相逢一笑泯恩仇”，得饶人处且饶人，忍让不窝囊，忍让不是软弱，也不是窝囊，不是无能，也不是麻木，不是放弃原则。

有道是：心宽路就宽，心窄路就窄。忍一时风平浪静，退一步海阔天空。忍让是一种风度，是一种情怀；宽容是一种溶剂，一种相互理解的润滑油；原谅理解像一把伞，它会帮助你在雨季里行路。生活在社会中，需要人人和睦相处，而社会文明的大家庭里更需要人们能够相互理解，那么社会就会少一些争斗，多一些互让，少一些戾气，多一些文明。

□吴玲

■世象漫说



□漫画绘制 老笔

■每日观点

为高尚而创作 须弃粗鄙价值观

□宋风

习近平总书记15日上午在京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。他强调，低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要志存高远。“艺术的最高境界就是让人动心，让人们的心灵经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美”。

文艺，作为一种精神产品，仅仅满足于对生活的无聊再现和庸俗化描述，是不够的，更要通过这种描述，打造希望、创造善美、构筑崇高、放飞优雅，让作品释放出荡气回肠的人格正义、社会正义、道德芳香，成为核心价值观和卓越精神的载体，成为善美信仰的引领者、高尚情操的启发者。文艺工作者因为这种善美打造得到精神净化，公众因为这种精神佳肴而得到道德舒畅，社会则因为这种洪钟大吕而充满了正能量、好品质、公平心。这种高雅、高贵、高尚的价值观，才是文艺工作者的创作底线，也才是文艺发展的内核。

这些年，文艺作品不乏精品。但在收视率崇拜等的影响下，在“票房毒药”的蛊惑下，也出现一些格调不高、情趣不雅的作品，对粗鄙大唱赞歌，放大感官刺激，一味迎合庸俗化需要，比如郭敬明的电影《小时代》，片尾曲中竟然将“爱上我”的“爱”字去掉，出现“上我”、“上我”之类的低俗下流字眼。为庸俗鼓吹竟然成为维护收视率的有效手段，粗鄙庸俗化竟成了所谓的时尚艺术观，忽视了艺术品最应该承担的功能，这根本就是一种舍本逐末、价值迷失。

思维和思想也是一泓深潭，当作为崇高的作品如不能走进观众内心，没有承担起主旋律和积极价值的传播功能，未能及时占领思想制高点，低俗思维、庸俗化观点就会乘虚而入，进行疯狂的占领和控制，和主流价值观势必公然对抗，扭曲价值。这些年，有些庸俗作品屡屡拥有市场和票房，不就是一种艺术价值的迷失吗？

总书记的讲话是在告诫我们，就算是追求市场效应，也不要忘了影视作品最应该承载的功能，在娱乐和快乐中愉悦身心，陶冶情操，让观众得到轻松、善美之感。换言之，虽然市场化已成为当下影视作品的发展指标，但对于善美、普世价值观的坚守和弘扬，仍是重要的发展标准和终极情怀，否则，就是对艺术规律的践踏，更是对艺术良心的漠视。

其实，只要文艺工作者静下心来，多一些严肃创作态度，同样能将商业化和艺术化，进行良好对接。比如冯小刚的电影《唐山大地震》、《1942》等，是为了展示残忍的生存，但更是为了挖掘人们在灾难中的人性的倔强、高傲和坚定，让人性美、人文价值得到延伸拓展。这才是影视作品更应完成的任务：洗涤灵魂，启悟后者，唤醒麻木，紧跟善美。

当下的精神产品的制造者，最需要的就是这种超然的心态，崇高的心境，浪漫而美化的思维，无论外在如何粗鄙，甚至非常丑恶，我们都不能成为粗鄙的赞美者，而要保持美化的内在。内在的优雅，可以给社会和自我带来更多的精神正能量和“独特视角”，给精神产品、社会风气，带来更多的“正心诚意”。

■官微锐语

旅游是看风景 买饰品需谨慎

纪建民5758：在丽江古城，央视记者随机购买6种价格不一的银饰品，送往权威机构检测。结果显示：6只手镯中只有一只达到999千足银标准，有的甚至没有一点银的含量；标价“每克12元”的假银饰，造价仅4分钱一克！普通百姓如何分辨得了？执法部门依法取缔才不会让百姓受骗！

lll嵩：旅游是看风景赏小吃，买饰品需谨慎。居然还有一只合格！业界良心！

为了能上春晚 奶奶真蛮拼的

丽小猫：接近60岁的年龄，却有着曼妙的少女身材。从拉起队伍开始跳广场舞，到带着姐妹们全国表演，重庆爱博艺术团这群花样奶奶成了舞蹈红人，各大节目争相邀请。昨天上午，12名花样奶奶来到重庆某整形美容医院，宣布自己要做整形，并且要冲刺2015年羊年春晚。为了上春晚，奶奶们也是蛮拼的……

万吉良：年轻有年轻的美丽，老有老的风韵。美不在千篇一律，美也不只是年青人的专利，重在老来还是那样的热爱生活，顺从客观规律展示真实的自我，这才是更重要的。

微信画皮诈骗 骗子真能钻空

云无心：近日，警方发现微信“画皮诈骗”，即任何人下载你的微信头像，把昵称改成你的名字，再屏蔽朋友圈不让你看见，完全可以冒充你，其他人无从分辨。为什么骗子的脑子老比我们灵活性高太多呢？

wenrown荣：这些骗子真是永跟时代，从不落后，哪里都能被他们钻空子！

——摘自本报两微网评



扫描二维码关注本报微博



扫描二维码关注本报微信

登陆方法

您只需在新浪微博中搜索“劳动午报微博”加关注，或点击http://weibo.com/ldwbwb即可浏览我们的官方微博；在微信公众平台中搜索“劳动午报”加关注或扫描上面的二维码即可关注我们的官方微信。

馅饼好吃 须防陷阱

“不花一分钱，输入个人资料便可获得一份免费保险……”类似这样的免费送保险的电话不少人都接到过。从最初的电话推销，到如今的微信抢保险，层出不穷的免费保险已经引起监管机构的关注。（10月15日新华网）

□漫画绘制 老笔