



## 家庭相册



## 老母亲与儿孙

□辛述光 文/图

9月14日是老母亲的忌日，老母亲也正是在她老人家94岁时，永远离开了她的儿孙们。老母亲当了一辈子小学教师，她爱岗敬业，教孩子们知

识，更教孩子们做人。她疼爱子孙，教育我们热爱祖国爱人民，多学知识，报效国家。我们兄弟三人各自学业有成，家庭幸福；四个孙子也均已长大成人，努力工

作，孝字当先。请老人家放心，您的儿孙没有辜负您的教诲。祝福您在天堂幸福快乐。  
左图为老母亲与我们兄弟三人；右图为老母亲与四个孙子。

## 青春岁月

# 一个小摊贩的文学梦

□裴国华 文/图

再普通的人，都有梦。梦，给人多少遐想、多少憧憬、多少激情、多少奋进！

我是一个磨豆腐卖豆腐的小摊贩，之前，先在一家乡办厂打工，一打就是14年。在该厂任过统计员、调度员、供应科长、经理助理之职。可好景不长，厂家由于销路不畅、资金不足、负债较多等原因，倒闭了，我被迫退职了。为了生活，我到省城昆明打工。由于我是省作协会员，有一定的写作功底，应聘在昆明一家报社从事新闻记者工作。在昆打工，家庭、孩子照顾不了，工作干得不理想，加之花费大，实在攒不了几个钱。两年后，我便辞职回乡与无业的妻磨起了豆腐。现在，我与妻整日在固定的日程表上奔忙，靠磨豆腐卖豆腐谋生度日，在商品的夹缝间不断成长。劳作之余，我一直追寻着我的文学梦。

我是一个文学爱好者，“爬格子”已有23年了。23年来，我一直坚持读写，痴心不改。一面坚守自己的爱好，一面养家糊口。文学陪伴我这些年，它虽没有使我富起来，没有使我官运亨通，但它却让我诗意地生活着。我用诗、文来记忆生活的点滴，我的生活充满了情趣。我用健康、积极的心态对待文学，文学成了我生活的一种方式。

写点小诗小文，自娱自乐，内心充实，灵魂富有，我很满足。每当夜幕降临，房前屋后响起麻将、扑克交响曲时，我独居陋室，灯下，或手写，或敲键盘，乐趣无穷。博客、社区，开满了文字之花，结下了收获之果。我的文字，流淌着我的血液；我的心路，沾着文字的清白与纯净；我的诗、文，浸染了我血脉的激情与梦想。写作让我的生活变得更有生趣，更加充满激情。沉浸在写作这种精神活动的过程中，没有郁闷，没有纠结，没有生活的不愉快。自己在写作的过程中潜移默化地净化和升华

了，得到了精神滋养，感觉自己宝贵的人生年华并未在碌碌无为中虚度。

23年来，我收获不小。从1991年开始至今，我的诗歌、散文、散文诗、报告文学、花灯歌舞、小品、歌词等作品1000多件，先后在国际国内100多家报刊杂志发表，荣获各级奖项30余次。刊登发表的这些作品，大都真实地记载并展示了我在每一段人生旅程上的喜怒哀乐，反映了我的思想、信念及对社会、生活的看法和观点。这是我人生进步的里程碑，也是我最为自豪的财富，更是我青春不老的追求。

赏诗、读文、写作，是一种至高的精神境界。不企求当什么诗人、作家，我心甘情愿就这么没完没了地折腾着，在赏诗、读文中享受闲暇时光的淡然超脱，静以修身，俭以养德；在写作中排遣无聊，排遣寂寞和孤独，滋养心灵，充实自我，超越自我，享受写作的无尽乐趣。我不在乎宝马香车、鬃香环绕；不在乎高朋满座，美酒佳肴；不在乎灯红酒绿、豪宅别墅；不在乎身外之物。我在乎精神追求；在乎内心的淡泊出尘；在乎心灵的抚慰和净化；在乎心灵的祥和与安宁。我的生活里如果没有读与写这一内容，我会像没有了翅膀的小鸟一样，打不起精神，活跃不起来。

我没有一鸣惊人的作品，无缘忝列国家大奖和世界大奖，我不过是文学园地里的一棵无名小草，在不为人知的角落摇曳出自己的身姿。

生活的风雨，早已将我许多的梦幻一个个剥落。除了“读写”我没有别的梦了。我知道，我是成不了名家的，靠“读写”更不可能暴富，但我心甘情愿像苦行僧那样，一如既往地自己又恨又爱的文学这条羊肠小道上跋涉，以自己一颗纯朴、善良、热爱生命的心，感受着世间的一切，体验着一种真正内涵丰富的人生意趣。



## 午报情缘

# 《午报》让我的退休生活更精彩

□何昊

我是本市一名退休职工，今年75岁。记得刚退休那会儿，忽然离开工作几十年的单位和同事，心里真有点失落和寂寞，生活也过得枯燥乏味。一个偶然的机，我看到了一张《劳动午报》，丰富的内容，朴实的文风，浓郁的生活气息，接地气的报道，立刻就吸引了我。它开张不大，通篇说的都是咱北京地界儿的事儿，反映的是咱企业、职工，包括退休职工的心声，从那时起，我就爱上了这张报纸。

可是《午报》多是单位集体订阅，市场上极少零售。为了买到一份《午报》，我常常要跑上好几个报摊，赶上个刮风下雨天，困难外带辛苦，但我从不言放弃。为此，我还摸出点儿窍门来，记下几个报摊主的手机号，

未曾出门先打电话，谁家报就奔谁家，不跑冤枉道。如两三家都没来报就抓住一家预定，择时另取。我对《午报》的喜爱和执着，让摊主们都为之感动，有的甚至主动通知我来报了。

生活就像一个向导，你虔诚地追随它，它就会为你打开一扇门。今年，我学会了在市总工会网站，在线阅读《午报》，再也不为买报发愁，每天一清早打开电脑就看报，那个幸福劲儿就别提了。

如今，阅读《午报》已成为我每天必修课。遇上好文章，有时看上几遍还舍不得放下，索性就把精彩段落抄在本上。我最爱看的内容有张光的文章和“点评”，短小精悍的“官微锐语”，副刊文娱版的“娱乐杂谈”，情

怀版的“图片故事”以及《劳动者周末》的彩照。记者中白莹和白霖，刘欣欣和杨琳琳，阎义和高铭等人的一些报道我也很关注。《午报》已融入我的生活，成为我的良师益友。

您若问我干嘛这么喜爱《午报》，我会摆出一串儿理由：它是一张普通劳动者的报纸，每个职工的声音和观念都可以在这个平台上体现出来。比如关注、维权、追踪、特写这些互动性版面和栏目，平易近人的群众语言，就如同和你拉家常、唠嗑儿一样在聊天，一点不觉得它居高临下。它又是一张与我们贴心的报纸。像情怀这个版面，无论是家庭相册老照片，还是企业里的感人故事，友工的往事回忆，就如同是你自己的经历或你身边发生的事情一样，亲切感人。

“一方水土养一方人”。《午报》就是我们北京职工的一方水土，每天给我们带来雨露和营养。“十一”长假前，它端出了88项旅游大餐，盘点了吃喝玩乐秘籍，列举了33种生活必需品的价格走势……您说，哪样不是亲们的迫切需求？

《午报》充实了我的生活。我从阅读开始，渐渐地爱上了写作，两三年中，就有《工会让我当婚礼主持人》、《当年我们的职代会很简朴》等十多篇作品见诸报端。每发表一篇，都会给我带来莫大的快乐和喜悦。

《午报》，我爱你！你让我的退休生活更精彩！

## 征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为由

头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件