



- 决赛36名选手仅有一名男性
- 每分钟速录220字 准确率能达到98%
- 行业专家感叹速录人才缺口大

36名速录精英角逐“指尖上的冠军”

□本报记者 闵丹文/摄

30分钟时间内，完成超过6000字的文字速录，还要保证高效的文字准确率……10月12日，2014年北京市“职工技协杯”技能大赛速录师职业技能竞赛决赛在北京市工业技师学院举行，36名速录精英角逐“指尖上的冠军”，这些速录师是如何进行赛前准备的？在最后的决赛环节，速录高手们又是如何比拼的呢？本报记者在比赛当天进行了现场探访。

高级速录师现场亮功夫 “话音落 文稿成”

速录师一边戴着耳机，一边快速地记录和整理，所有的文稿内容同时在电脑和投影仪上现场展现……今年是速录师工种首次进入北京市职工技协杯的赛项，在当天的决赛启动仪式上，为了让各位来宾更深入的了解速录这个工种的特点，大赛组委会还安排了一名高级速录师进行了现场展示。随着嘉宾的发言，来自北京市晓军办公设备有限公司速录服务部的高级速录师王丽珍两手快速地敲打着速录仪的键盘，在快速整理和录入文字的同时，还进行即时地修正和整理。

按照《速录师》国家职业标准，对高级速录师的速度要求为220字/分钟，目前极限速度可达684字/分钟。一名熟练的速录师，速度一般应在220—240字/分钟，就完全可以实现“语音落、记录完、文稿成”。而在展示中，王丽珍也做到了这一点，每位嘉宾发言完毕，她的文稿也完成，她也是本次进入决赛的选手，对于赛前的展示，她告诉记者，正好可以提前进行赛前训练，是个难得的机会。在王丽珍进行展示的时候，台下的不少选手也跟着活动起了手指，进行着赛前准备。

决赛只有一名男选手 女性90后选手占多数

在实操考场，记者发现，在



监考老师的统一指令下，参赛选手将放在腿上的速录仪器稳了稳，做着实操比赛最后的准备。当录音开始播放后，选手们一边听着录音，一边快速敲击着连着电脑的速录仪器，整个考场发出时而错落不一、时而又整齐有序的键盘声……本次决赛的比赛内容完全按照市级技能大赛要求，分为实际操作和理论考试两个部分，在最考验速录师技能水平的“听打”环节中，选手需要通过现场听一段30分钟录音，快速记录下其中的文字内容。按照高级速录师每分钟220字的基本标准，他们的文字速录量超过6000字。

记者在现场发现，决赛的36名速录师以年轻女性居多，其中以90后为主，对比初赛还有零星男选手的情形，决赛的比赛现场只有一名男速录师。这位硕果仅存的男选手名叫白硕，是个95后小伙，他正在一家速录机构学习，因为家里长辈的熏陶进入速录行业，能进入决赛他自己也非常意外。

2014年北京市“职工技协杯”技能大赛速录赛项组委会负责人、北京市速记协会培训中心主任杨凤妍介绍，因为速录行业相对枯燥，需要细致和耐心，灵活性大，比较吸引女性从业者，

但实际上，目前市场上速录人才非常缺乏，尤其是男速录师，不少用人单位都苦于招不到男性速录师。此外，男性的逻辑性和对机器操作的灵敏度有着从事速录工作的优势。

关键比拼文字“准确率” 统计精确到小数点后几位

在现场，记者看到，尽管录音播放的语速不慢，但参赛选手基本都能快速精准的完成速录过程，30分钟的录音刚播放完，整齐的文字记录就立即显示在屏幕上，在校对时间也不需要过多的修改。

行业专家介绍，对于这些速录高手而言，速录的文字量并不是关键，最后比拼的就是文字的“准确率”，最后的审卷环节，每位选手的准确率都将精准到小数点的后几位。据了解，本次决赛的成绩预计将于11月公布。

参赛的速录师选手可分别获国家五级至三级职业资格证书，其中成绩优秀者将纳入北京市总工会在职工职业业发展助推计划，可获得“北京市职工高级职业技能能手”证书，纳入北京市职工技术协会技能人才库，决赛冠军可参评“首都劳动奖章”、北京市劳动模范和先进工作者。



一节美术课上出混合味儿

□本报记者 任洁

“同学们，提起北京，你们会想到什么？”“天安门！”“水立方……”“这是现代北京特征，大家想知道老北京是什么样子吗？我们这节课可以边看边听边画。”昨天，朝阳区柏阳学校举办小学美术非物质文化遗产传承与多学科整合实践研究活动，一堂普通的美术课，被几位不同学科的教师上出了“混合味儿”。

据柏阳学校校长赵玉喜介绍，一般教师上课是按照不同学科“各上各的”，但在教学实践中部分学科存在相似的内容，学生重复学习，实践探究不足。现在，学校把语文、美术、品德、音乐、劳动等学科的尖子教师抽调组成跨学科教研组，加上校长、副校长、教研主任等人，共同研究包括国画、京味文化、“中国梦”、老北京建筑等多项传统文化主题，探索跨学科的融合教育。学生在一节课上，围绕一个主题，能同时领略到不同学科的相关内容，促进学生对知识的综合掌握，提高教学效果。

国画教学是柏阳学校的“拳

头”产品，学生多次获得国家、市级大奖。昨天的课主题是画京味文化，先由音乐教师播放了一段介绍老北京历史的视频，学生穿上长袍马褂，上台演唱一段京歌；然后，语文教师引导学生以《北京的春节》为媒介，从文学方面掌握北京的民俗文化；品德教师接着登台，让学生思考京味文化的思想内涵，学习老北京的礼仪；劳动教师则带领学生品尝美味的北京小吃，了解北京特色小吃及制作工艺；最后，美术教师上场，指导学生运用画笔，将对京味文化的学习收获用国画形式表现出来，绘成长长的画卷。

整节课安排得自然流畅，经过几位教师的轮番启发，学生绘画时不会闭门造车，而是水到渠成地构思出场景，不到10分钟就画出来了。据了解，通过跨学科教学实验，柏阳学校虽然是一所城乡交接处的农村校，新教师多，但教学质量却始终保持优秀水平，并连续三年获得朝阳区教育教学优秀奖。



专家进校园传播防灾知识

本报讯（记者 杨琳琳 通讯员 陈明）“你们知道吗？从十二种常见植物中选出净化雾霾能力最强的香叶天竺葵，是一名中学生……”话音一落，立刻引起了台下学生听众们的一阵欢呼。近日，为增长学生防灾减灾知识和自救能力，北京戏曲艺术职业学院邀请北京市民防局主管防灾减灾的副调研员张先胜，以“珍爱生命，科学应对灾害”为主题，在学院排演场，为该院中专部800余名学生和教师讲授了一堂生动的防灾减灾知识课。

本次讲座从火灾致人伤亡原因及自救逃生方法；预防地震常识及自救逃生方法；暴雨来袭时如何防范应对；雾霾形成原因、

危害及防护措施四个方面为学生上了一堂生动的防灾减灾科普知识讲座。讲座中提到“火灾的最佳逃生时间是10秒，如果没有救援绳，可将床单、衣服接起来逃生”等自救逃生常识。同时针对地震时室内、室外、公共场所和被埋在废墟下如何自救，被暴雨困在车内如何脱离险境给出了不同的自救逃生方法。

多方长途
固话拨：
96346555
0.3元/方/分钟，主叫方付费
公付用户每月收取10元功能费