

■劳动者歌声

燕莎职工王莉 舞台上的奖状数不清

□伊夫

“队长，咱们下一次分头负责认领吧？不然60秒钟不够用！”大家围绕着临时选举的队长王莉七嘴八舌、献计献策。在拓展训练——根据图找出数字顺序的竞赛中，第一轮铩羽而归的白队队员在总结经验。

身材苗条的白队队长王莉点点头，她没有立刻表态。因为她也正在琢磨：一共16个人，怎么保证将30张图顺畅、快速地衔接起来呢？分头负责是一个方法，但这个方法的缺点是，如果一个人没有找到，整个链条就会停顿……

虽然，在与红队连续5轮比赛中，双方都没有找到更有效的办法，但是，王莉在临场上的镇定与冷静的表情，果断与明快的作风却是自目共睹的。或许因自信而镇定，王莉不仅在工作中如此，在登上文艺舞台上时更是如此。

王莉是燕莎友谊商城的老职工了。从1992年商城开业始，她就作为一名年轻的员工把青春奉献在“燕莎”。在财务部工作一干就是16年，2008年5月，因商城结构机制调整，王莉转行到了

审计部。

无论是财务还是审计，都来不得半点马虎疏忽。别看王莉平时貌似大大咧咧、快人快语，但工作上却精益求精，一丝不苟。因此，20多年漫长岁月里，她不断获得“燕莎商城先进工作者”、“燕莎工会积极分子”等各种光荣称号。

热爱生活的人，往往也是热爱工作的人。王莉工作上出类拔萃，业余生活也丰富多彩。兴趣广泛的她热衷旅游、喜爱体育、热爱音乐舞蹈，总而言之，她似乎无所不能。工会每次组织的文体活动，她永远是积极的参与者。

游泳池里少不了她“美人鱼”的影子；羽毛球场上能够看到她大力拼杀的英姿；商城每届的歌咏比赛，更是场场不落，由于她的音质很接近蔡琴的女中音，所以深受受欢迎，自然也就屡次获奖。

1994年，王莉获得了北京市财务系统歌咏比赛二等奖，在保利剧院参加获奖人员汇报演出时，北京电视台现场进行了转播。2005年，燕莎友谊商城举办



的职工歌手大赛中，她获得一等奖。同年，北京劳动人民文化宫举办的北京市第六届职工艺术节上，她又获得职工歌手赛二等奖。

正如获得“先进职工”称号一样，王莉在职工文艺演出时所获得的奖项，连她自己数不清。作为商城的文艺骨干，她多次代表燕莎商城参加“首旅之春”大合唱比赛，2012年4月，“首商之星”表彰大会上，一曲《首商明天会更好》联唱演出，她的演唱再次得到在场领导和观众的热烈好评。

■娱乐资讯

歌剧《唐·帕斯夸莱》打造怀旧电影风格



本报讯（记者 张江艳）10月16日，国家大剧院制作歌剧《唐·帕斯夸莱》将在大剧院戏剧场与观众见面。该剧是意大利作曲家葛塔诺·多尼采蒂的最后一部歌剧作品，导演特意将故事情节构建于三四十年代的好莱坞，将打造出怀旧电影风格。

这部作品常被与多尼采蒂另一部经典作品《爱之甘醇》以及意大利同时代的作曲家罗西尼的《塞维利亚理发师》一起并称“意大利三大喜歌剧”。继《爱之甘醇》、《塞维利亚理发师》在大剧院陆续上演后，《唐·帕斯夸莱》的亮相标志着“三大喜歌剧”将聚齐大剧院。《唐·帕斯夸莱》的故事情节围绕着富有但吝啬的帕斯夸莱，

美丽的少妇诺莉娜以及帕斯夸莱的侄子埃内斯托三个人展开。吝啬的帕斯夸莱本打算让侄子埃内斯托与富家小姐结婚，他却恋上了寡妇诺莉娜。由于帕老爷极力反对二人感情，于是埃内斯托用计让诺莉娜与帕老爷结婚。婚前贤淑美丽的诺莉娜婚后却奢侈挥霍，更与“情人”情书往来。帕老爷发现与她约会的竟是自己的侄子，干脆同意二人的婚事，以大团圆的结局结束了整部歌剧。

国际著名歌剧导演皮埃尔·弗朗切斯科·马埃斯特里尼担纲本剧导演。导演特意将原本发生在18世纪西欧的喜剧情节，重新构建于好莱坞三四十年代的电影风格之上。

■职工娱乐

打工春晚面向 打工者征集节目

崔永元再担主持人

本报讯（记者 屈斌）作为唯一全国性的由基层劳动者自编、自导和自演的春节联欢晚会，打工春晚已经连续成功举办了三届。目前，第四届打工春晚已进入筹备阶段。近日，打工春晚新闻发布会在朝阳区文化馆举行。晚会负责人表示，崔永元将再次担任打工春晚主持人，此外，晚会从即日起将面向全体打工人群征集优秀文艺节目及女主持人。

本届打工春晚预计将于2015年元月在朝阳区文化馆录制，并于春节期间集中在电视台和视频网站播出。晚会负责人指出，打工春晚旨在倡导国人尊重劳动价值、展现工人文化，希望能在打工人群中征集真实反映当下打工群体生活、积极向上、能反映劳动者心声的节目。

朝阳区文化馆馆长徐炜表示，本届打工春晚得到了社会各界高度重视，国务院副总理刘延东作出“打造打工春晚品牌，更好服务进城务工人员”的重要批示。中国社会科学院新闻与传播研究所教授卜卫表示，与主流舞台上的春晚相比，打工群体在春节团聚的时刻应有自己的晚会，当下主流的商业文化使得工人文化被边缘化了，而工人自己的文化应该被建立起来。



退休职工歌舞献企业

在中铁电气化局成立56周年之际，由65名退休职工编排的一场文艺节目展现给企业职工，展示了退休职工“老有所乐、老有所为”的精神风貌，讴歌了企业56年来的成就。 本报记者 邱勇 摄影报道



快乐职工的“幸福列车”

近日，在顺义区东方太阳城，一场“美丽社区·中国梦”的文艺演出欢乐上演。参加演出的，除了仁和镇的职工，还有小区里的老人。在忙碌生活之余，老少一起边唱边跳，倡导健康生活，开起“幸福列车”。 本报记者 边磊 于佳 摄影报道

《心花路放》上映6天破6亿

创国内华语首周最高

本报讯（记者 高铭）作为2014年国庆档唯一一部以IMAX格式呈现的华语影片，《心花路放》上映以来几乎以一日一亿的票房成绩迅速增长，截至上映第六天，票房总计6.18亿，创造华语电影首周票房最高记录。

由宁浩、黄渤、徐峥三飙客联手打造的《心花路放》自9月30日上映以来，连连打破电影市场纪录，炒热整体大盘，使得原本低至4000万元以下的电影市场票房，一度飙升至2亿元以上。公映六天，《心花路放》排片一直占全国总额的35%以上，贡献票房平均在60%以上。

在上映第六天，《心花路放》总票房累计6.18亿元，刷新《狄仁杰之神都龙王》国庆档6亿元票房记录，成为华语首周票房最高影

片。

《心花路放》不仅在国内市场火爆异常，自10月3日北美市场上映以来，率先开画的21家影院，场场爆满，仅周六（10月4日）单日的票房便高达8万5千美金，更有很多影院周日追加场次来满足观众的需求，以此势头下去，该片有望冲击曾在北美市场创下最好票房的华语当代题材电影《非诚勿扰2》。来自北美的网友表示：印第安纳Bloomington上映时，一整天影院都是满满的观众。晚场的票瞬间被抢光，影院二话没说立刻加了2场放映！

对于如此好的票房成绩，国内网友表示：“宁浩、黄渤、徐峥这三个人的名字就意味着影片质量的保证，票房好也是理所应当。”

北京国际电影节在釜山举行推介会

本报讯（记者 高铭）第19届釜山国际电影节第7天，北京国际电影节在釜山举行了隆重的推介会。

推介会上，北京国际电影节常务副秘书长赵志勇介绍了第四届北京国际电影节取得的丰硕成果及第五届北京国际电影节筹备进展情况，并向中外影人发出广泛邀约，欢迎有更多的国际影人和代表世界电影发展水平的优秀作品来到第五届北京国际电影节交流展示。

相关负责人表示，截至2014年8月30日，中国全国电影票房

收入198.39亿元人民币，其中北京市票房14.6亿元，占全国总票房收入的7.36%。当前北京市共有电影院线22条，城市影院158家，银幕872块，座位14.66万个，截止到8月底，北京城市院线累计放映电影107.41万场，观影人次3298.6万。这些数字说明，北京具有办好国际电影节事业产业基础。北京国际电影节组委会热情欢迎世界各国电影界、艺术界、企业界以及所有热爱电影的朋友，来到北京共同推进世界电影产业的繁荣发展。