

“十一”特稿



“好汉鲁班” 跳上国庆45周年舞台

□刘跃华 文/图

光阴似箭，二十年弹指一挥间。在喜迎新中国成立65周年之际，我和参加过《好汉鲁班》舞蹈表演的部分队员欢聚一堂，共同回顾20年前我们参加团市委举办的“京津同辉”青年大联欢活动，登上庆祝建国四十五周年舞台那激动人心的时刻。这次相聚队员们有说不完的话，但大家的目光始终注视着相互传递的这张老照片上。

1994年是北京青年突击队成立40周年。团市委将于4月中旬举行隆重的纪念活动，要求各局、总公司团委组织创作反映青年突击队风貌并有行业特色的节目参加演出。当时，我正在市政工程局担任团委书记，接到任务后马上召开所属单位的团委书记会，一起研究活动方案。会上，二公司团委书记李国祥提出排练一个大合唱，唱一唱北京的桥，反映青年突击队的业绩；一公司团委书记李杰建议，编排一个大型舞蹈，展现市政工程局二百多支青年突击队为北京修路建桥的风采。大家讨论后一致认可了李杰的建议。

紧接着，我们又在会上把任务进行了分工：歌词的创作就由一公司“龙骨诗社”社长戴咏枫负责；舞蹈的编导及谱曲邀请了劳动人民文化宫的舞蹈老师冯思美和铁建总文工团的作曲家姜连广；舞蹈的排练仍聘请局工

会副主席李涵和宣传处副处长赵英麟做指导。

3月初，各项准备工作已基本就绪。这个舞蹈表现的是北京建筑行业青年突击队的形象，大家都认可歌词的名字：《好汉鲁班》。局范围内选拔的25位有舞蹈基础的队员已经产生，冯思美老师的舞蹈编排方案已经形成。至此，一个多月的紧张排练拉开了序幕。这期间，队员们每天排练长达八九个小时，一个动作一个动作地抠，一组场景一组场景地串。二公司的小礼堂排练场，从早到晚回荡着既欢快又激昂的乐曲声。

4月28日，团市委在国际会议中心举行了纪念青年突击队成立40周年大会，《好汉鲁班》舞蹈一炮打响，赢得了全场阵阵掌声。5月1日，市总工会在朝阳体育馆举行“五月鲜花”歌咏汇演，特邀《好汉鲁班》舞蹈节目参演，受到参加活动的张百发副市长的点名称赞。“七一”前夕，《好汉鲁班》舞蹈节目又被推荐到《北京电视台》参加纪念党的生日晚会的节目录制。

9月初，我们又接到团市委的通知，《好汉鲁班》舞蹈节目被选为参加国庆45周年活动，将在中山公园举行的“京津同辉”青年大联欢的舞台上表演。届时，党和国家领导人以及京、津两市的青年代表观看演出。当我们宣布这一消息后，队员们激动

地相互拥抱、欢呼了起来。此时此刻，我和队员们都深知，这将是我们《好汉鲁班》舞蹈节目登上的最大、最高的舞台。市政工程局的王建国书记、张连生局长得知这一消息后，专程看望慰问了参加《好汉鲁班》歌舞表演的全体队员，并一再叮嘱队员们要为北京青年突击队争光，向新中国成立45周年献礼。

10月1日上午，张灯结彩、鼓乐喧天的中山公园热闹非凡。在“五色土”主会场舞台上，那只开屏的孔雀在阳光的照耀下，显得更加艳丽夺目。上午9点25分，党和国家领导人在市领导的陪同下，健步来到了会场。此时，正在后台候场的“好汉鲁班”的队员们再也按捺不住内心的激动，大家互相转告着。

“看那夜晚的工地灯光闪烁赛舞场，看那狂风暴雨天寒地冻谁把汗水淌，看那城市的黎明一座座立交飞架九重天……让我们的青春在四季的舞台上燃烧激荡，我们是一群挥斧传奇的‘好汉鲁班’……”队员们尽情的跳啊，舞步是那样的粗犷、舒展而又矫健。

《好汉鲁班》跳出了首都市政建设迅猛发展的节奏，奏响了当代青年突击队奋进的乐章，也展示出上世纪90年代市政建设者“团结实干，拼搏奉献，说到做到”的精神风貌。

上世纪70年代 国庆节的安全保卫

□刘鹏 文/图

1971年9月，根据北京市西城区南区(原宣武)区委、区政府部署，公安西城分局南区(原宣武分局)对全区224个基层保卫组织和8个街道治保会普遍进行了组建，新推选治保干部1947名，在32个区属基层单位新建立了治保会，5个单位设立专职保卫干部，219个单位设兼职保卫干部协助民警开展值班巡逻维护社会治安。

此后，在“十一”国庆节、“五一”劳动节，分局分别设立指挥部，组织警力发动治保积极分子和民兵在前门西河沿、月亮湾等重点街巷开展巡逻维护秩序，保证节日安全。这张照片是在1971年10月1日夜，大栅栏派出所民警带领治保积极分子和民兵在街巷内巡逻时拍摄的。



终生难忘亲历的 三次天安门国庆庆典

□何泉 文/图



这张老照片是1989年我参加国庆40周年庆祝活动时拍的。转眼间25年过去了，建国65周年又快到了。回忆起来，我一生中曾三次荣幸参加天安门国庆庆祝活动，至今仍感慨万千。

1951年国庆节，我在回民学院读初一，有幸被挑选为少先队组字方阵的一员，和一万名少先队员一起，在人民英雄纪念碑前举花组字，为大会展演最精美的广场图案。这是我第一次参加这么盛大的活动，心中既激动又好奇。我们按着指挥部要求，早早来到天安门广场，对着地上每一块方砖编号找准自己的位置，静静等待那一刻到来。

9点59分，广场上的扩音器奏响了动人的《东方红》乐曲，毛主席登上天安门，我们被《中国出了个毛泽东》的嘹亮歌声感染和震撼，看到华灯上的信号旗升了起来，便赶紧按照信号挥舞鲜花，不停地翻动手中的画板。这时，天安门广场就接连呈现出“五星红旗”、“钢水飞溅”、“麦浪滚滚”、“锦绣山河”等壮观图案和“祖国万岁”等巨幅标语，引来天安门城楼上的中央领导和观礼台上的国内外贵宾一次次惊叹！

两小时的阅兵和游行结束后，广场上的少先队员如潮水般涌向金水桥前，“毛主席万岁”的欢呼声震耳欲聋，无数只和平鸽飞向天空，数万个气球腾空而起，

我们蹦啊跳啊，手拍红了，嗓子喊哑了，眼里流着激动的泪水。只见天安门上的毛主席挥手从东头走到西头，“人民万岁”的雄浑声音响彻在天安门上空。

1952年，上初中的我再次被选派参加建国三周年庆祝活动。这次的任务是作为“体育大军”方阵的一员，行进中表演哑铃操。那天一清早，就下起了雨。按照要求，“体育大军”只许穿运动背心和裤衩，大街上没地方避雨，我们浑身上下都被淋透了。但想到我们是去接受毛主席的检阅，不但要有饱满的政治热情，更要有严格的组织纪律性，大家在雨中硬是坚持了几个小时，终于以最佳的精神状态，最严谨的队列，最娴熟的技巧圆满完成了任务。

1989年国庆40周年大庆，当时我已50岁了，在一个国企担任领导。单位决定由我带队参加晚上的联欢活动。天安门广场华灯初上，一片灯火辉煌。我们跳起了《金梭和银梭》、《阿里山的姑娘》等集体舞，唱起《二十年后再相会》等歌曲，尽情的欢乐活动一浪高过一浪。八点整，五彩缤纷的礼花绽放在天空，广场上万众欢腾，恰似“火树银花不夜天”的海洋。

几十年时光流转，我们的祖国越来越强大，我也在共和国前进的脚步中，迎来了75岁生日。年轻时参加天安门国庆庆祝活动的情景，我终生都不会忘记。

■征稿启事

投稿要求如下：
图片故事——以有趣的照片为开头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。
工友情怀——以真实的工友

间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。
工会岁月——以照片为开头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。
青春岁月——讲出您青年时

的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

本版热线电话:63523314
 本版邮箱:ldwbgh@126.com
 本版面向所有职工征集稿件