

看剧、观影、参展

玩转文化黄金周

十一黄金周期间，本市安排了众多文化娱乐活动，都可以让您度过一个充满文化味儿的黄金周。

看剧 观影

《北平无战事》

顶级团队打造最高水准电视剧

10月6日 北京卫视红星剧场

拥有六大影帝的强大演员阵容，“飞天奖”、“金鹰奖”双料最佳编剧获得者刘和平，“白玉兰奖”最佳导演孔笙、李雪联手打造，这些华丽元素都让电视剧《北平无战事》未播先火。

该剧选取了1948年国民党经济全面崩溃，蒋经国强制推行币制改革以最后一搏这样一个历史节点，通过对多股势力、多个人物的激烈角逐和殊死较量地深刻描写，再现了大时代下宏伟的历史画卷。该剧投资高达1.5亿元，被业内誉为代表当今中国最高水平的电视剧，而将电影手法衍生至电视剧创作也让该剧充满噱头。

《绝地枪王》

融入“跑酷”元素增添别样观感

10月2日 北京影视频道首都剧场

电影《暴力街区》让很多人了解了跑酷这项刺激的极限运动。北京影视频道即将上映的电视剧《绝地枪王》也将跑酷元素融入剧中，力求给观众带来别样的观剧感受。

该剧由于毅、张鲁一领衔主演，讲述了闻名长白山的神枪猎手对侵华日军展开的绝地复仇的故事。在剧中，动作戏占一半以上，导演对化身猎人的于毅提出诸多细节上的高要求，“作为一个猎人，身上一定要有野兽的东西”，于毅称自己在表现猎人矫健的同时，还要散发出狼性的凶猛，流露出犀利眼神，并通过山间林间的一系列“跑酷”动作体现出灵敏，就跟“雪山飞狼”一样。为了在剧中表现动作的真实性，于毅称每日都在重复滑雪橇、跳跃、射箭和隐藏等训练，为了呈现自如的行动力，他还要每天都跟着武行兄弟们一起踢腿、压腿、跳跃、练习跑酷动作。

制改革以最后一搏这样一个历史节点，通过对多股势力、多个人物的激烈角逐和殊死较量地深刻描写，再现了大时代下宏伟的历史画卷。该剧投资高达1.5亿元，被业内誉为代表当今中国最高水平的电视剧，而将电影手法衍生至电视剧创作也让该剧充满噱头。

个猎人，身上一定要有野兽的东西”，于毅称自己在表现猎人矫健的同时，还要散发出狼性的凶猛，流露出犀利眼神，并通过山间林间的一系列“跑酷”动作体现出灵敏，就跟“雪山飞狼”一样。为了在剧中表现动作的真实性，于毅称每日都在重复滑雪橇、跳跃、射箭和隐藏等训练，为了呈现自如的行动力，他还要每天都跟着武行兄弟们一起踢腿、压腿、跳跃、练习跑酷动作。



《心花路放》

徐峥极速增肥成“猎艳高手”

上映时间：9月30日

为了诠释其主演的新电影《心花路放》中的郝义——微圆界的“猎艳高手”角色，曾经在《无人区》中急速瘦身成功的徐峥，在拍戏前努力增肥，戏中多次露出白白的圆肚皮。这也是自《无人区》为戏疯狂瘦身25斤之后，徐峥再度为宁浩的戏“变身”。徐峥也分享了速胖的秘籍：“不负责任的吃喝可以迅速增肥20斤。”在片场一刻不停地进行增肥任务。对于徐峥此次的增肥“献身”，黄渤也叹服道：“徐老师也十分不容易，可以一下胖成这个样子。徐峥的想象力和表现力都特别强，和他合作这么多次，每一次都会碰撞出新的想法和创意。”

本报记者 高铭

参展

潘家园：当代玉雕大师汇聚一堂

十一黄金周期间，潘家园旧货市场迎来“中国当代玉雕大师精品展”。本次展览汇集了以苏然、刘伟忠、易少勇等为代表的国内顶级玉雕大师、国家级工艺美术师和南北派玉雕大师共11人的

和四十多件和田玉雕作品，数量不多，但每件都是玉雕大师的代表品，代表着中国当代和田玉雕的最高水平。

即日起至10月7日，展览将免费向市民开放。除展览外，潘家园

展厅还将于10月4日举行由京派玉雕大师苏然和《中国玉器年鉴》主编于明老师的知识讲座，两位老师将从玉雕材质到雕刻艺术为珠宝玉石爱好者讲解和田玉作品的魅力。

本报记者 孙艳

东城区：创意设计资源集体亮相

东城区举行的第五届“设计之旅·创意点亮北京”，将邀请市民来到东城区的胡同内看展览。

■9月26日-10月26日

东城区青龙胡同1号歌华大厦13层歌华设计馆

“旧爱设计秀”活动

仲松等12位设计师对生活中“留之无用、弃之可惜”的旧家具进行回收再次设计，期间对所有产品进行拍卖。

■9月20日-10月11日

方家胡同46号哥伦比亚大学北京建筑中心

“城市、置入、再现”展览

通过地图、图像的剪辑，再现

中国城市的空间特征以及社会、经济、文化意涵。

■9月26日-10月3日

雍和艺术区

“央美时尚生活”家居展

本次展览汇集历届中央美术学院城市设计学院家居产品设计专业学生们的精彩别致作品，既有传统的继承，又有未来的探索，可向观众传递年轻时尚的概念。

■8月20日-10月20日

平安大街亮点55号

“光和建筑互动”主题灯光节

活动期间，“日常悟品”、“时光钟”、“港湾”、“记忆碎片”等20

件作品与公众见面，海内外著名设计师及国内新锐设计师将巧妙运用光和建筑的互动，用光的形式与各种存在进行跨界合作。

此外，在人民美术文化园里的藏锐机构，可以欣赏到从传统酿造记忆中改良出符合现代商品标识的村上糯酒；国子监40号院北京ONE表演艺术周延续精彩继续，“可变幻的风景”、“观潮”、“墙上的文学”等多件作品将与市民互动；位于东城区的工人体育馆地下约翰·霍金斯创意生态基地，“创意生态环廊”也将推出展览迎接市民。

本报首席记者 边磊

海淀区：海量文艺演出轮番上演

即日起至11月30日，2014年第三届中关村金秋演出季拉开帷幕。本次演出季，汇聚了120种、400余场精彩文艺演出，将在海淀区17个场馆上演。

本届演出季汇聚多样剧种，包括总政歌舞团最新创作的大型歌舞诗《十二月恋歌》、解放军艺术学院创作的《梦起飞》，汇

聚了15个少数民族特色歌舞节目的中央民族歌舞团歌舞剧《传奇》，以及中国国家京剧院和北方昆曲剧院奉献的多场经典剧目，其中，北京的地方曲剧《歌唱》，是根据《歌唱祖国》的词曲作者创作时的真实故事改编，在国庆65周年之际演出该剧具有特殊的意义。

坐落在西山文化创意大道上的民营剧场“中间印象”，也引入了6场国外剧目。北京大学民族音乐与音乐剧研究中心创作的音乐剧《元培校长》，真实再现了有“学界泰斗、人世楷模”之称的中国高等教育之父蔡元培的感人事迹。

本报记者 崔欣

职工娱乐

中建二局一公司

职工自编自演文艺节目庆祝60华诞

本报讯（记者 马超）“我们在北京”、“我们在上海”、“我们在深圳”、“我们在内蒙古”……随着现场宣传片的播放，在来自祖国各地铿锵有力的祝福声中，中建二局一公司职工自编自演的文艺节目《迎风飘扬的旗》文艺演出正式拉开帷幕，现场所有人共同呼唤着一个名字：“中建二局一公司”，共同发出一个声音：“祝公司60生日快乐，祝公司明天更美好！”

演出以《激情岁月》、《南北转战》、《时代先锋》三个篇章组成，以音乐史诗的艺术形式热情讴歌了公司成立60年来，一公司人栉风沐雨，砥砺前行，创造的一个又一个辉煌。

整场节目表演形式多样，风格各异。来自各分公司、直管项目的文艺爱好者们饱含深情地表演了舞蹈、音乐剧和诗朗诵等18个文艺节目。开场的《祝你生日快乐》让台下观众情绪高涨，跟着一起哼唱和祝福公司生日快乐！来自设备安装分公司的歌舞剧《爷爷的故事》，通过一群年轻人的肢体演绎，讲述了一位年过八旬从部队出身的老爷爷

和他的孙子一起回忆一公司成立初期，为了公司的施工建设和发展壮大，舍小家顾大家的奋斗过程，带领大家重温了那些年的一公司人们为了公司明天更美好的奉献精神。扎根内蒙古分公司的建设者用舞蹈《酒歌》表现了内蒙古的民族风情，婀娜多姿的舞蹈演绎了草原的宽广辽阔和草原儿女内心的欢乐。来自上海分公司的音诗画《空中第一村》，深情演绎了当时华西村建设中勇于担当、攻坚克难的施工故事场景。来自深圳分公司的舞蹈《我的中国梦》则展现了新时代的农民工要做新市民的欢快步伐。

职工们自编自演的演唱和舞蹈，饱含深情的诗朗诵……不断激起现场热烈的掌声。台上唱、台下和，如潮的掌声，如虹的歌声，使现场成为欢乐的海洋。

最后，由该公司下属多家单位联袂表演的大型歌舞《迎风飘扬的旗》以饱含激情的歌声与绚烂多姿的舞蹈祝福中建二局一公司明天更加美好，整合节目在节俭、大气、激情、奋进中划下圆满的句号。



同仁堂职工“双庆”文艺汇演举办

为庆祝建国65周年和同仁堂创建345周年，弘扬同仁堂文化，丰富干部职工精神文化生活，同仁堂职工文艺汇演近日在京举办。此次演出共有21个节目，包括小品、舞蹈、歌唱、乐器独奏等多个艺术品种，表现了同仁堂职工的多才多艺。

本报记者 黄葵 陈艺 摄影报道



优秀老年合唱团放歌世葡园

近日，延庆县老教育工作者民乐团在世葡园为众多的老年游客表演了精彩的演出。与此同时，首届欢度国庆节、重阳节优秀老年合唱团展演活动在延庆世界葡萄博览园举办，来自全市的多支优秀老年合唱团齐聚世葡园，用歌声迎接即将到来的国庆节和重阳节。

本报记者 陈艺 摄影报道