

明星故事



《北平无战事》未播先热

陈宝国：正面形象怕观众看烦

□本报记者 高铭

近日电视剧《北平无战事》未播先热、备受期待，不仅因为它是由《雍正王朝》、《大明王朝1566》等经典电视剧的编剧刘和平前后写了五六年的作品，更因为它强大的六大影帝、视帝阵容，更是因为著名演员陈宝国在其中颠覆性的出演了一个实打实的大反派，在《大宅门》等经典剧作之后，陈宝国为什么会心甘情愿演反派？

陈宝国：为这部戏我突破自己

作为塑造了数不清的经典形象的老演员，陈宝国在观众心中早已有了属于他的形象。《大宅门》、《正者无敌》、《湄公河大案》等作品中，陈宝国都是大义凛然的正面角色的不二人选。然而在《北平无战事》中，陈宝国却挑战了一次大反派的角，让许多观众惊呼意外。

“唯上胜过干事，私念甚于职业，始终无法达到随心所欲不逾矩的境界”。这句话可以作为陈宝国在剧中扮演的国民党中央党员通讯局联络处主任徐铁英的最好注释。在国民党贪腐集团里，陈宝国的角色是不大不小的存在，胃口不算最贪婪，手段不算最下作，为人也不算最凶残，但却是剧中贪官、小人的最佳代表。出人意料地饰演这样一个反派角色，陈宝国坦言，是剧本打动了，能够拍这样的剧本和角色，能够加入

这样一个团队，我觉得作为一个演员是件幸事”。此外，陈宝国也透露，自己一直憋着劲想在角色类型上有所突破，而《北平无战事》恰好为他提供了一次绝佳的“转型”机会，“我十几年没有演过反面人物了，我也特别想尝试。老演正面角色我怕观众也看烦了，有这么一次机会实属难得。刘和平的台词写得很美，也很有文学性，从《大明王朝1566》到《北平无战事》，我跟王庆祥老师敢说，剧本别说一个字，我们连一个逗号都不改。”

刘烨：扎在影帝堆里当影帝

《北平无战事》汇集了刘烨、陈宝国、廖凡、焦晃、王庆祥、倪大红、程煜、董勇、李晨、沈佳妮、祖峰、王凯、王劲松、姜佳瑞、陈丽娜、高鑫等众多当红明星联袂主演，在一部如此气势恢宏的历史大剧中饰演男主角，与陈宝国、廖凡、王庆祥、焦晃、程煜等一众影帝、视帝同台飙戏，应该是所有男演员的梦想，而最终这份殊荣落到了鬼马的“火花社长”刘烨身上。

剧中，刘烨饰演了中共地下党员、潜伏于国民党内部的空军上校方孟敖，快人快语的刘烨毫不掩饰对这个角色的喜爱：“方孟敖是这么多年来我演过的最丰富、最完整的角色，我投入了特别多的感情，他在我所演过的角色

中是能排得上第一位的。刘和平老师的剧本给这个人物赋予了太多的东西，方孟敖身上纠结着让人发酸的悲剧式情感，我特别喜欢这个角色。”

与以往许多历史正剧把人物塑造得老气、刻板不同，《北平无战事》在展现主演们实力的同时，也塑造了人物的偶像魅力。作为“集万千宠爱于一身”的男主角，自从演过了《北平无战事》，刘烨恨不得满世界嚷嚷剧中的自己有多帅。刘烨亲自为这个角色挑选了“无畏、风流倜傥”等作为关键词，在许多场合公开表示该角色既有军人的气概又不失文雅，直言看自己剧照的时候都觉得帅呆了。刘烨更是“自恋”地表示，自己饰演的空军飞行员有信仰、有理想、有坚持，和他本人也有很多相似之处，“我们都抽雪茄，喝红酒，都很坚毅，总之所有男人最完美的性格都在我身上有体现。”

不过，刘烨可不光是来戏里耍帅的，谈及自己在剧中的表演，刘烨十分有信心，作为金马奖、金鸡奖双料影帝的他毫不讳言再拿大奖的野心，“孔雀导演的戏基本都能拿奖，我特别想通过这个戏再拿个奖。”刘烨还开玩笑称，与陈宝国、廖凡等老戏骨相比，自己优势明显，“廖凡他们都是哪一拨的人了，我年轻，我还有发展。”

10月6日起，《北平无战事》这部史诗级的历史正剧将登陆北京卫视红星剧场。

职工娱乐

北京建工职工秀才艺

本报讯（记者 曹海英）为纪念国庆65周年，昨日，北京建工集团有限责任公司工会举办了“魅力建工”职工才艺比赛决赛，16名职工进行了绘画、街舞、二胡、京胡、茶艺、京剧、快板等才艺展示。

此次职工才艺比赛活动共有17个单位的39名职工参加，

经“看家本领”和“多才多艺”两个环节的预赛最后进入决赛。

该集团公司工会相关负责人表示，此次进入决赛的部分选手将吸纳为“建工职工艺术团”成员，发挥他们的艺术才能，深入施工现场和职工群众中，开展慰问演出活动。

北钞职工自创京剧公演

本报讯（记者 卢继延）近日，由北京印钞有限公司京剧团职工自编、自排、自演的新编现代京剧《太狮传奇》在北京鑫融剧院公演。

该剧讲的是20世纪30年代初，北京白纸坊太狮艺人们积极

参加赈济东北难民的募捐义演，表现了他们贫贱未敢忘忧国的大义情怀。

据了解，参与该剧编排演出的人员都是北钞自己的员工，而且大多数演出人员都是工作在基层一线的普通职工。

密云展出126幅职工书画作品

本报讯（记者 赵新政）9月28日上午，为期15天的密云职工书画展在县文化活动中心开幕。此次展览共展出作品126幅，同时，编印了《庆祝建国65周年密云职工书画作品集》。在展览期间，还将评选“职工最喜欢的书画作品”活动。

据了解，县总工会今年7月开展了以“密云中国梦·劳动创造幸福”为主题的写密云、画密

云“密云职工文化行活动”。广大职工围绕“红色密云、绿色密云、金色密云”创作了一大批反映密云悠久历史文化、红色革命历程、绿色生态环境，以及经济社会发展取得的丰硕成果和美好发展前景的书画作品。

在活动开展过程中，他们将一部分作品赠送给了石塘路等民俗旅游村，以增加民俗旅游业的文化内涵。

门头沟“与祖国同行”唱歌拼真功夫

本报讯（首席记者 阎义）由门头沟区总工会等单位举办的“与祖国同行”爱国歌曲大家唱展演活动近日举行。这次展演首次采取了无音响展演。北京音协副主席、北京合唱协会常务副主席王瑞璞教授说：“这个做法比的是真功夫。”

本次展演首次参照国际合唱比赛惯例和标准，采取无音响展演，现场不准备扩音设备及音响

播放系统，所有演出团队全部采用无伴奏音响演出，以纯正的声音抒发爱国热情，让现场聆听的观众享受到美妙的旋律。

区总工会主席任继明说：“这次活动是为庆祝新中国成立65周年，深入推进职工文化阵地建设，提升职工群众文化团队演唱水平。下一步，区总工会还将继续组织基层工会，开展内容丰富、形式多样的职工文化活动。”



海淀第二十二届职工艺术节闭幕

本报讯（记者 白莹）为期六个半月的海淀第二十二届职工艺术节终于落下帷幕。9月26日上午，在海淀工人文化宫一场文艺汇演如期举办。在本届艺术节中获奖的海淀好声音、好舞蹈、好镜头等优秀作品也一一亮相。

海淀区职工艺术节早已成为海淀职工文化活动的传统品牌项目。许多参赛作品均来自基层单位的一线职工创作。这些形式多样、丰富多彩的节目，大多取材于职工工作生活场景，记录了海淀职工建功立业的点滴付出。

本报记者 孙妍/摄

娱乐资讯

伊能静：爱与伤是我想拍女王的原因

本报讯（记者 高铭）《我是女王》是韩国人气女星宋慧乔内地都市爱情电影的首秀，片中宋慧乔除了表现优雅美丽的一贯形象，更有被扇耳光、吵架争执等激烈的矛盾冲突戏份，对手戏更是与伊能静导演本人，其中的感情纠葛展现值得期待。

记者在《我是女王》的首款预告片中看到了影片强烈的故事冲突和华丽场景，其中“我是真的强”的宋慧乔，“只有会犯贱才是真爱”的陈乔恩，“谈恋爱不要太用力”的郭君梅，三大女王投射出都市爱情里每一个女人的影像。同时《我是女王》中金句频出，宋

慧乔的一句“真爱不是犯贱”诠释了所有的爱情困惑与矛盾。影片不单单只是讲述爱情里那些无法逃避的现实，《我是女王》也试图让我们学会从爱情的困境中走出来。

伴随首款预告片，《我是女王》同时推出首款海报。海报中，巨大的帷幕打开，四位女王华丽亮相，宋慧乔着红色长裙、手拿皮鞭站立；郭君梅、陈乔恩、伊能静则姿态各异，四女王的身后五位男主角站立，他们身着西装表情不同。谈及这款海报的设计理念，伊能静认为：“帷幕下的沙发，象征着爱情的领地，每个人都身处

自己爱情的位置，里面有人想获得的多一些，有人想获得的少一些，在爱情的战争中谁又可以主导，谁又可以放弃。”而谈及首次执导电影为何会选择《我是女王》这样一个故事，伊能静导演表示：“我们过去种种感情经历，无论是伤害或遗憾，都是一次成长。每一段感情都帮助我们寻找自己、认识自己、知道自己要什么。我一直希望拍出一部写实的现代爱情故事，故事里的人物与我们有共同经历。爱与伤是我想拍女王的原因。”

都市爱情电影《我是女王》将于11月7日全国公映。