

# 有些话真不能 实话实说

——对崔永元给朱军鞠躬道歉有感

□张光

让伶牙俐齿的崔永元给谁道歉应该很难，让一位名嘴给另一位名嘴道歉就更难，因为个性如此，因为同行之间的颜面。然而，曾经在《艺术人生》十年庆典特别节目的录制现场，崔永元竟然对于因自己“口误”引发的一段往事，向朱军道歉，而且还是鞠躬致歉。

难道真是“口误”吗？曾经，崔永元爆料说央视的某位主持人不尊重老艺术家，“我们台一个主持人在做谈话节目，采访一位艺术家，这个艺术家很投入、很忘情，主持人也在现场号召大家向他学习。这个主持人出来后却说‘这傻×今天真配合’。”当时外界纷纷猜测崔永元所说的这位主持人就是朱军，一时间成为街头巷尾热议的话题。据了解，两人在这次风波后几乎就没有交往了。道歉时崔永元说：“几年前我犯了一个错误，让

朱军蒙冤，我在微博上正式给他道歉了。但我觉得，微博上的道歉和对他的伤害可能不成比例，所以我特别想借今天开场的机会，当着大家，正式前来道歉，对不起。”

我们赞美小崔道歉的真诚，也体味到了五年前的那句惹出是非的话应该不算是“口误”，由此更加感叹在我们的生活和工作中，有很多话不能实话实说。这里我们并非指认小崔那句话针对的是谁，而是这话因为语境条件所具备的真实性，和同样因为传播环境造成的伤害性。无论什么身份的人，无论在什么位置上工作的人，都脱不开人所共有的，或多或少的原生态习惯和秉性。兴奋时一不留神顺嘴溜出什么词来也大有可能。小酒馆里没事，关起门来没事，站在个山头嚷他几句也没事。可一旦被媒体“爆料”，一定

会把这话极速膨胀和变形。如同“傻×”在工体里说出来，尽管听上去很不文明，但总比在街头甚至办公室里说出来要少惹点麻烦。如同在海边穿身三点泳装很自然，可穿到闹市和商厦里就很别扭，环境始然。

崔永元的道歉也被其好友赵本山发现了：“看到我的老弟永元发表的这篇文章，我特别感动。其实你们俩这点事儿，我比你俩还闹心。终于和好啦！我告诉你们个秘密，其实你们俩的敌人不是别人，就是你们自己。”就这点事，能推断出多大的理？大概也就是两个可以借鉴的道理，一是都是老爷们儿，面子上的事情别伤到心里去。二是都是名嘴，可别把台上的洒脱用到生活和工作中。其实我们大家都明白，无论台上还是台下，不可能什么话都能实话实说。



## 国庆感怀

□地铁建设指挥部 崔惠斌

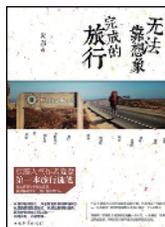
一  
泱泱古国正乾坤，  
盛举堪惊气壮吞。  
大典开元四海敬，  
宏声震撼五洲魂。  
中华奋起从头越，  
亿万忠诚此献身。  
民族振兴惟特色，  
精神不灭世长存。

二  
英名不朽贯长虹，  
普照光辉日月同。  
展目雄文观宇宙，  
悉心缔造济苍穹。  
运筹立定洪基业，  
决胜前无盖世功。  
丹史千秋思傲骨，  
乾坤敬慕五洲崇。

## ■ 新书架

### 无法靠想象完成的旅行

夏奈



这是夏奈写的一本有关“慢旅行”和“自我疗愈”的书。通过一场“慢旅行”来寻找和感知真正的自我。温暖的文字，沉静的图片，从首尔到旧金山，从圣塔克鲁兹到蒙特利尔，从圣西蒙到圣芭芭拉，从圣地亚哥到纽约，再从伊斯坦布尔到上海……走马观花的“赶场”旅行从来都不是他会做的事，他宁愿到了一个新的城市，继续自己原有的步伐，不紧不慢，像这个城市的老居民一样，无所事事去度过一天。他不是用眼睛去看这个世界，而是用心去轻轻体味。在“慢下来的美好时光”里，探索、欣赏、享受和思考。因为旅行，不在于了解和认识一个新的地方；而是在静静的徜徉中，了解和认识未知的自己。

### 鱼羊野史第2卷

高晓松



历史不是镜子，历史是精子，牺牲亿万，才有一个活到今天。历史，有的时候是故事，有的时候山重水复疑无路。跟高晓松一起，重温故国、故城、故人芳华刹那。秦朝和隋朝都有强大的武力和很多开创性的贡献，为什么都是短命得二世而绝？为什么晓松说亚里士多德是外星人？巴顿将军拿着望远镜看图书馆的塑像与他用五年从西点军校毕业之间有何关系？为什么晓松说汉光武帝是“鸿鹄安知燕雀之志”？爱因斯坦去世后，他的大脑去了哪里？为什么晓松说白富美词人李清照是千古第一才女呢？高晓松为什么说曹操的奋斗史就是“屌丝”逆袭，打败所有“富二代”？……

本版热线电话：63523314

本版E-mail: ldzm2013@126.com

## 不曾远逝的旧时光

□河北共产党员杂志社 张梅英

□自绘鼠标画 张光

天，出院后的第二天，先生拿着一个大大的礼盒回家。我欣喜，以为是他为了犒劳我生子有功买给我的礼物——两人世界时，他总会带给我许多惊喜。

我期待他把礼盒拿给我。不料，他却一脸开心地把礼盒打开说：“你看，我给儿子买的洗浴用品。”那时，我心里有了些许的失望。那是一套强生的礼盒，里面沐浴液、护肤霜、宝宝金水、护臀霜一应俱全。原来，儿子才是他最珍贵的宝贝，曾经的娇妻如今是糟糠了。儿子分享了他对我的爱。

看罢良久，我还是忍不住说：“我以为是你给我买的衣服……”话到此，我的泪也滴落。

先生没想到我会吃儿子的醋，哈哈大笑说：“等你坐完月子，咱们去买……”

在哺育儿子的过程中，我对儿子的爱早已超过他。孩子满月后我已经忘了这件事。先生却还记着，他硬把我拉到商厦，说给我买衣服。当时，他一个月的工资才一千五百块钱，这套衣服花了近两千元。我有些心疼，他说，只要你喜欢就值。

因为要给孩子喂奶，所以衣服买回去只穿过一两次。后来，我瘦了下来，衣服也显得肥大，就更没有机会穿了。衣服就这样一直放着。

这些年来，曾许多次淘汰旧衣服，或送，或捐，只是对这件西服总是看了又看，却不曾想过要扔掉。

农历一九四九年十一月初九，母亲出生。那个年代的人经历了很多困苦，所以一直保持着朴素的生活习惯。

母亲心灵手巧，街面上流行的衣服，只要看看，她就能做上。我们小时候，母亲总是给我们做最新款式的衣服，穿上，我们自豪地在庄上行走，惹来村里孩子们羡慕的目光。

时光如青鸟倏忽而过。我们渐渐长大，母亲渐渐老去。虽然母亲的眼已经花了，但她仍年年给孙子、外孙做棉衣。她说买的衣服不暖和也不舒服，所以至今仍想起，阳光下母亲眯着眼睛纫针的样子。

母亲穿的衣服大多是我买的。和所有的女人一样，母亲也爱美。我在城市里生活，商场里有许许多多的流行和款式可以选择，所以每年春夏秋冬，我都要给母亲买上几套衣服。

母亲说：别买了，省着点钱花。一面又欣喜地拿起衣服摸着面料欣赏着图案，那神情像极了小时候。

母亲把我买的衣服都压在了箱子底，她舍不得穿，只等着过年过节，或者走亲串友时，拿出来穿一次，回家后赶紧脱掉洗好又放回箱子里。

母亲节俭惯了，她怕出门时没得穿显寒酸，所以一直省着。

二零零七年三月二十八日，母亲突然去世了。打开她放在箱底的包袱，那些衣服都是崭新的——整整齐齐地摆着，母亲都没有舍得穿过……

**多方长途**  
固话拨：  
**96346555**  
0.3元/方/分钟，主叫方付费  
公付用户每月收取10元功能费



前几日整理衣物，突然发现几套衣服。看着这些旧日的衣服，如同看到了旧时光中的自己。

那套天蓝色分体旗袍是大学时我喜爱的衣服，我曾穿着她在学校里招摇，肆意挥洒青春。校园的甬路上，廊城荒废的小园里，夕阳下的小桥边，苹果花繁盛开放的树下……都曾留下我青春的影子。

那时，特别喜欢这件旗袍，款式新，面料挺括，穿上合体。当时，身材也好，不能说“态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀”，也是“蛮腰款款惹青眼，画月描云无俗气”了。所以，这件旗袍的出场率和出镜率是最高的。

后来，曾精心装扮穿着这件旗袍去见了一个人，他说，你清纯，不适合穿这样成熟的衣服。因为他的不喜，我对她弃之如敝，此后便再也没有穿过。

不知是他的有口无心，或者是随口道来，我却放在了心上。从此，她便失宠于我。许多年过去了，这段感情亦冷落如冬，结成了冰。但那些曾经温暖的日子，和这件旗袍相伴的岁月却显得那么珍贵。

还有一套西服。那是儿子满月后买的。

2000年9月1日，儿子在山东省淄博市出生，剖腹产。我在医院住了十