



潘家园红色收藏展 展示中国工运历程

本报讯(记者孙艳)从数万枚毛泽东像章中精选出具有纪念意义的323枚像章,中华苏维埃时期发行的粮食票证、金融票证、财税票据等珍贵文物329件……为庆祝中华人民共和国成立六十五周年,“北京潘家园第十一届全国红色收藏交易会”上周末开幕。记者在展览中还看到了中华苏维埃时期颇具代表意义的工会会员证。

本届红藏专题展览展出的主题为“中华苏维埃共和国文物精品展”和“光辉历程——铭刻在毛泽东像章上的中国近现代史”。其中,“中华苏维埃共和国文物精品展”展出的是由收藏家洪荣昌收藏的中华苏维埃时期发行的各种票证。

洪荣昌从事收藏几十年,是

中国首届红色收藏先进个人,对中共苏区票证有深入的研究,本次共展出粮食票证、金融票证、财税票据、证件证章四个专题共329件珍贵文物,系统地介绍了中华苏维埃共和国各种票证发行的历史背景、发行种类和收藏特征等。

最早发行的米票、红军临时借谷证、机关工作减税证、苏区早期结婚证……除此之外,记者还发现了一块专门展示工会会员证的展板,中国农业工人工会会员证、国家企业职工工会会员证、缝业分会会员证、店员手艺人工会会员证、苦力运输工会基金收据等,几件小小证件、票据向观众展示了中国工会运动经历过的漫长发展过程。

“1931年,全国总工会在吉

安县成立中华全国总工会苏区执行局后,配合党中央和苏维埃政府积极开展了苏区工人运动,为中国革命做出了重要贡献。”洪荣昌先生介绍,当时一共分为五个行业工会,都办理了会员证,中央苏区由于地处赣闽交界的偏僻山区,工人文化水平低,为了革命战争的胜利,各级工会为会员组织了各种革命政治提高活动。

洪荣昌说:“现在他只收藏到6件关于工会证件的文物。如今这类文物太难找到了,在南方,老百姓喜欢把这些东西藏在墙缝里,只有拆房子的时候才能发现,这东西在百姓家里虽不值钱,可走街串巷的文物贩子把它们收回来后可就值了钱了,要价5万、6万,而且越来越难收藏了。”

本报记者 孙妍 摄



众手绘百卷 画语道今昔

青砖灰瓦的平房群,高楼耸立的现代气息,历史久远的天文台一一展现在画卷之上。日前,建国门街道老年协会在信通大厦北京国艺美术馆举办“文脉丹青——建国门百幅历史画卷展”,为新中国成立65周年献礼。本次展览融绘画、书法、诗词、剪纸为一堂,共十个部分、百幅作品,由地区80多名老年书画、书法、剪纸爱好者历时半年亲手创作。作品以史料《建国门史话》为创作蓝本,以建国门地区历史文脉为主线,选取地区有代表性的老商街、老字号、建筑遗存、名人故居、老北京胡同、老北京民俗风情等,运用今昔对比、色彩反差等形式勾勒出了一幅幅生动的地貌风情变迁图。

本报记者 边磊 于佳 摄影报道

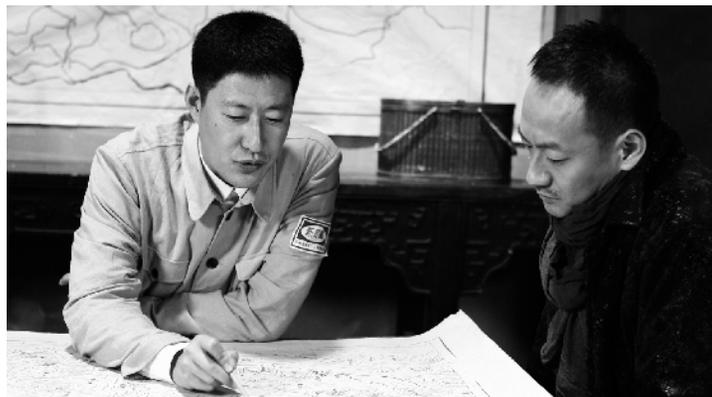


中国梦系列邮票第二组首发

9月20日,中国邮政发行的《中国梦——民族复兴》特种邮票首发。邮票1套4枚,小全张1枚。这套特种邮票是继中国邮政2013年9月29日发行的《中国梦——国家富强》特种邮票后,发行的第二组“中国梦”主题系列特种邮票。配合邮票发行,朝阳区邮电局体育邮局开发的两款《中国梦——体育梦》主题邮册也在首发仪式上与广大邮迷见面。这两款邮册分别命名为《中国梦——体育梦》和《中国梦——中华健儿》,各限量发售五百册。

本报记者 于佳 摄影报道

娱乐资讯



《我的抗战》原班人马浴血归来

李解吐槽“高级反派”成长血泪史

本报讯(记者高铭)早在张纪中版《笑傲江湖》热播时,李解就凭借着林平之一角奠定了他的反派之路,此次他在即将登陆北京影视频道的40集抗战大戏《我的抗战之猎豹突击》中,饰演猎豹队员们最棘手的敌人赤坂龙一。为了演好这个角色他伤痕累累几乎下不了床,依旧奔跑在“无数炸点、炸弹和汽油弹”间。

剧中的赤坂与李解之前塑造的诸多反派角色截然不同,狡猾的他为达目的,不惜一改以往鬼子军官高高在上的路数,甚至穿上便装乔装中国百姓。但刚从日本陆军学校毕业的他,至少还保留着人性中的一丝善良,李解曾诙谐表示,赤坂是一个具有高素养的反派,表演起来的难度很大,更具有挑战性。

李解还爆料透露,荧幕上短短九分钟的酣战,实际上花了一周来拍摄,电影水准的制作让武打戏成为本剧一大看点。李解回忆称,当初本以为自己饰演的年轻军官只负责作战指挥,没想到

第一场戏就是实打实的肉搏,第二天伤痕累累几乎下不了床,李解笑称自己拍完这场戏,立马给了经纪人一通电话:“我侥幸的想,如果还没签合同,我就跑路吧!”对此主演朱泳腾表示完全理解,他回忆和李解对战时,场景中设置了无数炸点、炸弹和汽油弹。“尽职尽责的工作人员在一旁‘煽风点火’,而我们俩鼻孔满满的石灰,粉尘全都呼吸进去了。”

《猎豹突击》是“我的抗战”系列单元剧的第二部。这次集结原班人马——朱泳腾、于震和魏春光,在继承前作的基础上,将“凤凰山游击队”重新组建,蜕变升级为“猎豹突击队”,让其与性情更狡猾、装备更精良的日军“赤龙特战队”狭路相逢。此次《猎豹突击》还加入了谍战剧元素。制片人刘小枫介绍说,“首部《我的抗战》打得精彩好看,夺人眼球的拳脚功夫就是最大看点,而第二部在第一部的武戏基础上,有意识加入了烧脑的谍战情节,使得《猎豹突击》剧情更具戏剧冲突”。



黄渤“踢馆”中国好声音

宁浩徐峥求导师别转身

本报讯(记者高铭)电影《心花路放》主创黄渤、徐峥,导演宁浩上周“空降”《中国好声音》第三季节目舞台。黄渤更以神秘学员身份“踢馆”好声音舞台,让四大导师再度经历一轮“盲选”。

黄渤以一首伍思凯的经典曲目《爱与愁》惊艳全场,迅速赢得那英、杨坤、汪峰三位导师为其倾力转身。主持人华少登场问及诸位导师“为什么转身?”导师那英率先表示:“我先说一下为什么转身,其实是后面的人逼着我转。唱得太好了!”导师汪峰也补充道:“确实唱得不错,但主要是你的人气太高!”杨坤则称:“一开始我还以为是伍思凯,可以这么说,你是电影圈里唱得最好的一个,会唱歌里面最会演电影的。”并放下狠话,“以后要想在歌坛混,来我这

儿。”现场唯一没有转身的齐秦也表示了对黄渤的欣赏,并亲切的以“渤勃”相称。而黄渤也借机表达了对偶像的崇拜,开玩笑道:“小哥你没转我很痛心,小时候出去唱你的歌,能挣很多钱呢!”

此次黄渤在“家人”徐峥、宁浩的陪伴下,终于借助好声音舞台实现了自己的音乐梦想。黄渤演唱后宁浩、徐峥登台,《心花路放》三魔客在《中国好声音》的舞台上合体。徐峥依然不改冷面笑匠本性,吐槽老友:“其实我们俩是代表他爹妈来的。这孩子形象有限,水平有限,只能演戏了。感谢小哥(齐秦)今天坚持真理!”而主持人华少也惊叹:“说实话录制节目这么长时间以来,我是第一次看到有家属在Family Room喊‘别转’的!”