

■工会岁月

或许在你现在和曾经的工会工作中，有无数个细节如同过眼云烟飘过。但总会有一些小故事伴随着某些物件、某些人和某种符号留了下来。比如一次活动、一个日子、一张照片……

# 难忘激情岁月的 刀具技术交流活动

□桂育鹏 口述供图  
□本报首席记者 阎义 整理



图为桂育鹏（右一）当年在劳动人民文化宫进行刀具交流表演。

这是我在上世纪五六十年代在劳动人民文化宫进行刀具交流表演的照片。我很难忘、珍惜这一段激情岁月的刀具技术交流活动。

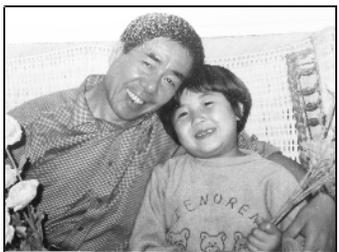
我14岁就在门头沟的一家煤矿当童工，在机器房学开卷扬机。新中国成立后，我到一家工厂当车工。第一个五年计划后，工厂从苏联进口了齿轮车床、硬质合金刀具。我决心搞技术革新，先后利用“偏刀大翻”，结合科列索夫特点，创作出了“75°综合强力车刀”，改进成功了台阶式断屑梯形螺纹车刀，此后，创新、改造数不胜数。我也被称为“刀具大王”。

1956年，我参加了北京青年先进技术观摩交流队，队员有倪志福等，我与另两名队员表演高速与强力切削。我们经常到厂矿进行表演，受到职工的欢迎。

表演交流的过程，也是不断改进和提高的过程。交流队的交流时间短，流动性大，带有游击性。北京市总工会通过总结决定，为了持久的开展群众性的技术交流活动，将游击式的活动逐步发展成为阵地为主的活动形式。技术交流阵地活动的地址就选在了劳动人民文化宫。技术交流队最先开办了“群钻技术学习班”和“先进刀具技术学习班”。这是第一次工人师傅上台讲课，倪志福讲“群钻课”，我与另一师傅讲“刀具课”。我们一边讲切削原理、刀具刀具，刀具的正确使用，一边进行现场操作表演。这种理论联系实际的讲课方式，深受职工欢迎。我是第一个讲课的老师，当然也是学员，因为我也需要向大家学习。谁上台谁就是老师。大家又是学员，又是老师，互相帮助，取长补短，共同提高。

1960年冬天，我们的技术交流活动推广到沈阳。我们与沈阳同行一起交流学习了三天，带回了先进的陶瓷刀具。1963年1月，我随市总工会组织的北京职工代表团再次来到沈阳进行技术交流活动。我当场制作了“大鱼肚式强力反向切断刀”，受到沈阳同行的欢迎。

■家庭相册



## 六十寿诞祖孙情

□何果文/图

1999年9月的一天，是我60岁生日。六十年一“甲子”，按照国人的传统习惯，应该庆大寿的。我这个人从来都不爱过生日，倒不是我思想多开化，总是觉着劳人费马，花钱受累没有多大必要。这回是六十大寿，女儿女婿老早就念叨这件事，小外孙女更是跳着脚地赞成。我禁不住孩子们催促，心想人生只有一个六十岁，过了生日就该退休了，那就过一回留个念想吧。老伴儿态度很明朗，但坚持不让告诉亲戚，生怕人家破费。

9月18日，在建国门外的京泰饭店过了我这辈子头一回生日宴会。虽是五口人的家庭聚会，也要每人说两句，以示“正规”。我唯一的女儿抢着说，您和我妈几十年操劳、奔波，用心血和汗水把我养大，谢谢二老的辛苦付出。女婿表示，我既是二老的女婿，更是你们的儿子。六岁的外孙女没等她爸说完，露着豁牙子嚷着，希望您每天都开心，赶紧切蛋糕吧。

六十年风风雨雨，六十年生活沧桑。看着孩子们一天天长大，我激动感慨之情溢于言表。我搂着外孙女，一个六十岁，一个六岁，爷俩满脸的喜悦和幸福，被定格在15年前的一瞬间。

■征稿启事

您有铭记激情岁月的老照片吗？您身边发生过感人至深的工友故事吗？您和工会发生过哪些有趣的事情？如果有，那就用笔写下来，为我们投稿吧。

投稿要求如下：

**图片故事**——以有趣的照片为由头，讲述您与照片有关的故事。可以是今天的故事，也可以是昨天的故事（每篇1至4张照片均可，800字左右。请注明您的真实身份）。

**工友情怀**——以真实的工友间发生的事情，表达工人阶级的互助情感（每篇800字左右，要照片）。

**青春岁月**——讲出您青年时的小故事并附相关图片。每篇500字左右，署名可尊重您的要求。

**工会岁月**——以照片为由头，讲述自己的工会工作经历（以一个故事为主，800字左右，有1至3张相关图片）。

**家庭相册**——以家庭照片的形式讲述您和家人的小故事（每篇300字一张图）。

本版热线电话:63523314  
本版邮箱:ldwbgh@126.com  
本版面向所有职工征集稿件

■图片故事

## 读书—— 我家的生活习惯

□房玉然 文/图

每每看到一岁半的女儿每天最快乐的时光竟是缠着爸爸给她讲书的时候，我就想家中爱读书的习惯或许已在第三代萌芽。

我生长在农村，父亲是中学教师。记得当时家中朴素的陈设中，最显眼的就数那个越塞越满的木纹书柜了，里面尽是些教育、心理学、文学方面的书籍。多年来，父亲始终保持着晚饭后读书的习惯，也时常鼓励我要多读书。记得父亲常说：“书可以为心灵插上翅膀”。儿时的我自是无法理解其中含义，但觉得心灵能飞总是奇妙而过瘾的，于是便也学着样子快乐地读起书来。起初我只是囫圇地看些中外名著的小人书、连环画。随着年龄的增长，我开始主动接触百科、文学、艺术等更多门类的书籍。渐渐的我发觉每一本好书都充满智慧，长我见识、给我方向、养我心性，不知不觉中也形成了闲暇时读上几页书的习惯。寿有涯而知无涯，多年来，从书中得到的快乐、从容与充盈不断在我有限的人生长度上刻画着密度。阿根廷作家博尔赫斯曾说过：“什么是天堂？天堂是一座图书馆。”我想我正快乐而坚定地走在通向天堂的路上。

如今，父亲已七十有三，我也已为人母。前几日刚做过颈动脉支架手术的父亲，在病床上仍戴上他的老花镜读着书，他说书是他人生不可缺少的燃料，极端点说，读书能叫他感觉到自己真正活着。现在，我的女儿每天说的最多的一句话就是“爸爸讲书，妈妈讲书”，她还时常自己翻看她的儿童书籍煞有介事地自己讲解。

我相信家庭的生活习惯可以代代相传，我希望读书这美丽的生活习惯在我家可以一代一代传下去。

