

与心共舞



京北古玩城开业 促昌平文化发展

本报讯(周美玉 通讯员 徐娜) 昨天,位于昌平区天通苑的祥和珠宝古玩城二期建成开业,凭借其5万平方米的经营规模,成为京北最大的古玩市场。

据了解,昌平区天通苑的祥和古玩城二期有5万平方米的经营规模、700余个商户,主要销售各种古玩艺术品、珠宝饰品、玉器,以及名人字画。

近年来,昌平区连续举办5届古玩节,每届活动日均客流1万人。“昌平的专业藏友就有2000多人,这是发展古玩产业的人脉基础。为了保证广大收藏爱好者利益,古玩城与各商户签订了质量协议。”昌平区古玩艺术品收藏家协会驻会副主席何如说。

普通职工化身专业舞者

□本报记者 于或文/摄

在朝阳文体中心地下一层的练功房里,一群舞者在这里尽情舞动。她们时而大跳,时而脚尖点地,时而劈叉……曼妙的舞姿、娴熟的动作、极富感染力的表情无不让人确认这是一群专业的芭蕾舞演员的排练现场。

学员仍然有很多还在跟随着王青。2009年,王青把自己的舞蹈班改名“清青舞苑”,由单纯的舞蹈班转变为舞蹈表演队。

50岁开始练芭蕾

如今的“清青舞苑”总共有20余名舞者,年龄下到20多岁上到60多岁,涵盖范围相当广泛。在多数人的眼里舞蹈很吃“童子功”,尤其是芭蕾舞这种外行看起来难度系数很高的舞蹈形式。

普通职工化身专业舞者

今年62岁的王青是这支名为“清青舞苑”舞蹈团的老师兼编导,虽然已经年过花甲,但岁月的痕迹好像并没有在她身上留下过多的印记,她笑称这要归功于舞蹈的魔力。

在剧院长大的经历,让王青从小就受到了艺术的熏陶,练功房只要空下来,她就会像大人一样在里边有模有样地练起来,看排练、看练功成了幼年时候王青最大的乐趣。虽然没怎么接受过指导,但硬靠着对舞蹈的兴趣和天赋让王青在16岁的时候被选入了部队文工团。

期间王青做过校长,经过商,在1999年的时候,王青觉得自己身材有些发福,于是想到重拾舞蹈。二十年没有练舞的王青在北京报了一个舞蹈班,上了几节课后,她就觉得有点不是滋味,“那个老师教的说实在的还没我好呢。”

主意打定后,1999年王青的舞蹈班便开业了。与其他的舞蹈班不同的是,不仅舞团所有的舞蹈都是由王青自己编排,同时王青的舞蹈班学员都是通过口口相传、朋友介绍朋友来上课,学员涵盖各行各业,公司高管、外企白领、学校教师、机关公务员……10余年来,到如今最开始的



大岁数都可以跳,练舞最重要的其实就是功夫的积累。”

职工舞团屡获专业大奖

在王青看来,自己的舞团各个年龄段都有,就是为了把这些舞者混在一起,让年龄感不会太强,使观众觉得这支队伍挺年轻的,可看性好一点。王青说:“毕竟舞蹈是想带给人美感,我讨厌那种说我们舞蹈队平均年龄多少岁的,舞蹈不是博同情的。”

在记者采访当日,“清青舞苑”正在为参加中央电视台的一档节目而排练,在现场,记者注意到这些团员在练舞时神情专注,而在休息时则有说有笑,大家俨然是好朋友一样,这也是让王青非常自豪的一件事情,“十多年了,我们的队员从来没有矛盾,大家总会一起出去吃饭、庆祝,应该说我们舞蹈队的气氛还是很融洽的。”

但一直觉得没有找到合适的地方,“别的班特别死板,就那么几个动作教你练,没有这里那么活跃,王老师会结合每个人的实际情况去编舞,同时队内的气氛也特别融洽。”

“清青舞苑”一周只有两天的练舞时间,即便如此,舞团却频频能拿到专业大奖,这在王青看来是由于自己的舞团从来没有放弃基本功的练习。虽然在大小比赛中,王青总能收获创作奖,但最令王青骄傲的事情,却是2009年舞团去黑龙江参加全国比赛收获双金奖的荣誉,“那次比赛是由中华全国总工会,中央电视台,中国文联,中国舞蹈家协会合办的比赛,规格非常高,那次我们拿了创作奖和表演奖的双金奖,我觉得拿了表演金奖要比给我创作金奖要激动多了。”

如今,这支由职工组成的舞团仍然活跃在大小舞台为观众带来美的享受。



崇外街道办文化展演

《黄河谣》《共和国之恋》,气势恢宏鼓舞人心;《在希望的田野上》和《时间都去哪儿了》优美熟悉的旋律让台下观众不禁轻声合唱。昨天,东城区崇外街道社区举办“弘扬社会主义核心价值观”群众汇演活动。

本报记者 于佳 摄影报道

文娱版征稿启事

本版面向读者征集职工娱乐稿件。唱歌、跳舞、表演、乐器,只要您会吹拉弹唱,把您与这些娱乐活动的故事发给我们,我们将择优录用。

投稿要求:

- 1、有您的人物介绍,包括姓名、年龄、目前的工作单位;
2、故事生动,能引起共鸣;
3、字数限定800字内;
4、配照片;
5、稿件请发至本报副刊电子邮箱“fukanzhengao@126.com”,邮件主题请标注“职工娱乐征稿”字样。