

挨打也是一种幸福

——宣武培智学校美术老师于晓波

□本报记者 陈曦 文/摄



比赛时 老师把我养胖了

□本报记者 杨琳琳 文/摄

“按理说比赛前是减肥的最佳时刻，但我的收获却是体重从120直接飙升到了160……”胖胖乎乎的美巨腾笑着开玩笑似的说。美巨腾所说的比赛是在郑州举办的2014年全国高等职业院校银行综合业务技能大赛，这次比赛北京电子科技职业技术学院金融保险专业选出了三名学生参加，美巨腾就是其中之一，取得了点钞比赛的二等奖，另外两位温林芳、刘纯，也分别取得了传票算的三等奖、字符录入二等奖的好成绩。教师节来了，他们三个人想起了当时和老师们共同度过的那段时光。

“尽管赛场上有些紧张，出现一些失误，但是也算对老师有一个交代。”来自福建的温林芳带着一丝南方口音仍有些失望地说。温林芳依然记得老师们整天陪他们练习的场景，周六、周日张春辉、王世华两位老师更是牺牲自己的时间陪他们从早上九点练到晚上九点。“那段时间，老师们给我们做早餐，为我们做三明治，给我们买水果吃……”不等温林芳说完，美巨腾就插嘴道：“对对对，尽管说练习很辛苦，但是我的体重却上去了。”

赛前的准备阶段，美巨腾除了收获了体重之外，还“收获”了一手伤口。美巨腾每天都在不停的练习点钞，“数着数着，一不小心手指就会被钱划出一个口子，练到后来我的手指尖上全是口子，练过的一摞钱，捆成捆儿后从侧面看全是血。”美巨腾描述着。老师们看见了很是心疼，“那时，老师们都不停的找各种帮助恢复伤口愈合的处方，在微信圈里也会讨论有什么偏方没有。”温林芳告诉记者。为了加快伤口的愈合，创可贴、芦荟胶、维生素、甚至是花椒水泡手的偏方都给美巨腾用了，就连吃什么食物好，吃什么水果老师也研究了。“总的说来就是内服和外用的都用了。我付出的是鲜血，老师们付出的却是心血。”美巨腾感激地说，“我们只有行动来回答，用奖章来报答。”

长途0.3元 (国内)
固话拨打
96346099
可多方通话 公付用户加收10元/月功能使用费

感受特教行业 收获感动收获拳头

“因为我的身体条件，开始，还是比较紧张地，害怕孩子们取笑我。可喜的是，当我第一次走进教室，孩子们没有任何异样的表情。”于晓波说。

第一天上课，于晓波给学生们示范画画，因为压不住画纸，画纸越来越歪，一个学生很自然的上前，伸手压住了画纸。“我特别感动。我觉得我的孩子们都很善良。”于晓波说。

可是在这所特殊的学校里，于晓波收获的不仅有感动，还有拳头。

上班没多久，一次在课堂上，于晓波示范过画小房子后，学生们便各自画。这时，她走到一位学生身边指导。这位学生说了一句话，于晓波没有听清楚，紧跟着问了一句。没想到，学生转身就是一拳。突如其来的拳头，吓了于晓波一跳，委屈的泪水，瞬时流了下来。

“那位学生很有画画天赋。可他是一个自闭症孩子。”于晓波回忆说。

自闭症孩子，有些有严重的心理障碍，还有不同程度的暴力倾向，但他们控制不了自己的情绪。“这里的老师，几乎都有挨打的经历。”于晓波说，后来，她又挨了几次打，不仅不会哭了，还会宽慰学生。甚至，会把挨打的事当成笑话，讲给同事们听。

校长康慨伶介绍说，学校建校30周年的时候，每人创作了一幅美术作品，每一幅画地背后是很多像晓波一样地老师默默付出的结果。

又把她送到北京，历经波折，找到了著名画家、连环画艺术大师刘继卣的女儿刘蕾，指导她画画。

“兴趣是最好的老师，但是没有家人的支持，我也不会是现在的我。我的父母为了我用尽心血，全家人都为我过着节俭的日子。”于晓波动情地说。

不懈追求 当上老师梦想成真

1988年，于晓波考上了长春大学的工艺美术系。大学期间，她曾获校优秀学生，优秀班干部等称号，速写作品在全国大赛中获三等奖，十多幅课堂作业被学校保留。在毕业志愿上，她郑重地填上了“教师”两个字。

找工作时，她认识了宣武培智学校的老校长，并且见到了这里的学生。

望着站在她面前目光发呆、流着口水、自言自语等不同病症的残疾儿童，于晓波的心都碎了。抚摸着他们的头，有的孩子竟乖巧地靠在她的怀里，一股怜爱之情涌上心头，同时也勾起了她深藏的回亿。

“一次，我在火车站，遇到了一群特别的孩子。他们的小脸，白白净净的，可目光很呆滞，有的孩子嘴里还不断地流着口水。”于晓波回忆着，“那时候，冥冥中就感觉，我们的距离很近，我想为他们做点事。这次，就更加坚定了我的想法，我要做他们的老师。”

就这样，1992年，于晓波在宣武培智学校成为了一名美术老师。

她的动作、神态，有着画家的敏感，女人的优雅，更有老师的质朴。

如果不是亲眼看到，很难想象，没有了左臂，右手也只剩下无名指、小手指和半个拇指的她，是如何画画、教学的。可是她做到了，而且用校长康慨伶的话说，还“很出色”。她就是2012年全国特教园丁奖获得者、宣武培智学校美术教师于晓波。

爱上画画 全家为我过节俭日子

于晓波1965年出生于河北遵化，父亲是一名普通的首钢工人，母亲是家庭主妇。4岁半那年，于晓波正和姐姐在一条废旧的火车道上玩耍，一会爬到车身上，一会钻到火车底下，就在这时，原本从不会动的火车，突然“动”了。年幼的她躲闪不及，从此失去了左臂，右手也只剩下无名指、小手指和半个拇指。

“我母亲喜欢画画，我从小就是受她的熏陶。”于晓波说，那个时候，她对画画，特别痴迷，“连做梦都是在画画”。每天放学回家，就缠着母亲教她画画。

父亲发现女儿在美术方面确实有天赋，就请来美工同事给她当师傅，这一学就是三年。“父母还拿出家中不多的积蓄买了一台十四寸的黑白电视。那时候，我家住在矿山家属区，很多人家里都没电视，所以每天晚上我们家都会聚集不少邻居。这样，我就可以尽情地画了。”于晓波说。

后来，于晓波十六岁那年，父母