



刘牧： 老师家的梅干菜 让同学们流口水

□特约撰稿 夏茂平

刘牧是北京电影学院96级表演系本科班毕业的，谈到对自己影响最大的老师，那就是班主任崔新琴老师，表演系96级本科班是有名的明星班，出了像赵薇、黄晓明、陈坤、何琳、刘牧等等明星，可谓星光灿烂，这些学生的成绩跟崔新琴等老师是分不开的。

刘牧最难忘的是自己考电影学院的时候，初试虽不理想，但他糊里糊涂过了，复试时更不理想了，因为之前没学过表演。这时一个表面上看起来很严厉的女老师给了刘牧一个机会，让他跟其他同学做一个即兴的小品，就是这个机会挽救了刘牧，他的小品很成功，之后，刘牧考上了电影学院。刘牧后来才知道，这位老师叫崔新琴，是他们的班主任。到了学校后，崔新琴并不像在招生时表现的那么严厉，而是非常和蔼、随和，像一个老大姐一样对大家问寒问暖，全班军训后，崔老师把全班同学叫到家里，好好的包了一顿饺子犒劳大家，来自全国各地的同学一下找到了家的感觉。之后到崔老师家吃饭成了大家的一项周末的活动，崔老师是安徽人，和赵薇是老乡，同学们在她那里吃到了梅干菜等南方好吃的东西。

招来这一帮人，其实崔老师也是有压力的，96级之前的招生，偏重的是看考生的演技，而这一届，崔新琴招来了一帮帅哥靓女，就有人表示置疑了，说，这些偶像样、花架子的人以后当得了好演员吗？他们出路何在？刘牧现在认为，崔老师当时确实眼光远大，这批学生毕业后都很争气。

4年的学习和生活让黄磊和他的学生们结下了深厚的情谊，毕业以后，他们还经常聚会，“我们都叫黄磊‘师傅’，而不叫‘老师’。从这个字眼你就可以体会出我们不是一般的老师和学生的关系。”

温峥嵘： 我们都管黄磊 叫“师傅”

□特约撰稿 程戈

温峥嵘是北京电影学院表演系97级本科班的学生，她的老师正是著名演员黄磊。

在温峥嵘眼中，作为老师的黄磊是多面的，“感觉又像父亲又像爱人，有时候又像你的情人，有时候又像一个严厉的老头，有时候又像个孩子。”那时的黄磊刚刚毕业，对自己带的第一届学生呵护备至，“那时候他是怀揣着激情来带我们，我们是他的第一届学生，对他来说都跟宝贝似的，像他的孩子一样。军训的时候，我们因为水土不服，消化不良，他对我们非常关心，连一些细枝末节的地方也会问。”

可是等到开学之后，黄磊严厉的一面就表现出来了。“开学以后，他天天加课，4年本科我等于上了8年，没有周六、周日。有一次我实在受不了了，撒谎说生病了，想逃课，怕他来看我，就跑到小区门口吃酸辣粉，这时黄磊给我打电话，问我在哪儿，我说在医院，发烧了，在打点滴。没想到他让我在医院等着，要马上过来看我。我一下子傻掉了，赶紧认错。他生气了，让我马上回学校，还罚我站在楼道里，所有的老师都看到了。”

除了严格要求自己的学生外，黄磊也有浪漫的一面。“黄磊有时候给人的感觉很像情人，他会在半夜12点多给学生发信息，说‘好好努力行吗？咱们好好学习’，读了让人很感动。我们过生日的时候，他会在教室的舞台上开一束追光，他坐在那里唱歌给过生日的人听，你会觉得他很浪漫。”

4年的学习和生活让黄磊和他的学生们结下了深厚的情谊，毕业以后，他们还经常聚会，“我们都叫黄磊‘师傅’，而不叫‘老师’。从这个字眼你就可以体会出我们不是一般的老师和学生的关系。”



于滨： 5年教师生涯 如履薄冰

□特约撰稿 夏茂平

饰演过《纸醉金迷》、《幸福像花儿一样》等电视剧的于滨看着虽然年轻，可是他曾经在北京电影学院当过5年的老师，教授台词和表演，虽然最近他已不再当老师了，但是作为青年教师，他的经历具有一定的代表性。于滨告诉记者，当老师的压力很大，如履薄冰，他说：“一个老师不能出错误，因为学生真的会把你的话当成真理，十几岁的学生用那种眼神看着你时，你会觉得肩头的担子很重。”从24岁毕业，于滨教了5年书，直到29岁，当过班主任，有很多现在还很年轻的学生从他班上毕业。于滨当时和学生相处融洽，因为年龄相差不大，他说：“现在每年的教师节我都会接到学生的电话，祝我节日快乐。”

谈到最终没有将老师这个职业继续坚持的原因，于滨说：“是拍戏和工作的难以协调，我记得最忙的时候是拍摄《光荣岁月》时，要到外景拍摄，还得回学校上课，还要读研究生，尤其那段时间还有学校的一台话剧要排，都赶在一起了。”于滨好好的思考了自己的工作，他认为当老师不太适合自己这个年龄段，太年轻了，“教学生知识就得自己的知识储备很丰富，欧洲很多教授表演的老师都五六十岁了，他们以前就是演员，积累了很多表演经验，而我从阅历上，从表演的积累上还不够。”于滨现在选择了先好好当演员，但是他希望有一天，当他有了更多东西后，他能重返教室，再当老师。

对于自己的学生，于滨希望他们能好好工作，力争有好的发展，他说：“观众在荧屏上看到很多年轻的演员出来，其实这只是看到许多人中的一点点人，更多的还在奋斗着。”

教师节到了，于滨也祝愿自己在北京电影学院读本科时的班主任朱宗琪老师节日快乐。



苗圃： 老师的鼓励让我 增加了自信心

□特约撰稿 夏茂平

毕业于北京电影学院的苗圃谈到老师，她说：“大学老师除了学业上教育我外，给我最大的鼓励是，他们会对我说：‘苗圃，你行，你一定行。’这种方式非常具有冲击力，让我增加了自信心。我很怀念自己的大学生活，现在我家一直摆放着我们全班同学和老师的合影，我会一直摆放下，我很珍惜这段感情。”

苗圃最难忘自己的班主任朱宗琪老师，她介绍说：“我每年中秋都给朱老师祝贺节日好，不管我在哪里，我都会给她带去问候和心意。朱老师教了我4年，她是一个干脆、甚至有些男性化、很帅的女老师，会爽朗地哈哈大笑，她的那种精神对我影响很大，我非常喜欢她。”谈到自己的中学老师，苗圃说：“我在中学时是一个很闷的学生，可能老师对我的印象不是太深，不过，老师对我教育以及成长的帮助我一直心存感激。”

说到教师节，苗圃说：“教师节快到了，这给我们一个警示，甭管有没有这样一个节日，学生都不应该忘记自己的良师，有这样一个节日，学生更加要体会到，老师曾经为学生付出的努力。”对于朱老师，苗圃说：“希望朱老师永远年轻，永远英姿飒爽，身体健康，永远哈哈大笑，而我想对老师说，我会更加努力，不愧老师的教诲。”



高希希： 司徒老师一句话 让我受益终身

□特约撰稿 夏茂平

1990年，高希希考上了北京电影学院导演系研究生。毕业后，他的导演之路开始展开。说到即将到来的教师节，高希希有些激动，并且很感慨，他说：“首先感谢老师的教育，祝所有的老师节日快乐，身体健康，生活幸福。”谈到北京电影学院的老师，他说：“前段时间我回了一趟北京电影学院，一到学校我就仿佛回到了从前，感到老师所说的每一句话在耳边。”高希希最难忘是当时司徒兆敦老师对他说的一句话：“你想将来成为好导演，就一定要把大师的作品当成你的下意识。”司徒老师的意思是一定要熟悉大师作品并向他们学习，高希希说：“这句话我受益终身。”现在高希希已经离开学校20多年了，很多当年教过他的老师已经退休了，他也常常会打电话给老师问候，但也有的老师已经联系不上，但他对于所有老师的教诲一直记在心头。



北影98级合影 苗圃（左一）

教师节特别策划·明星篇

今年是第30个教师节，在这个特别的节日，我们采访了一些明星，讲述他们和老师的故事。

明星和他们的老师



梁伯龙： 挑中孙红雷 凭的是第六感

□特约撰稿 程戈

让孙红雷一直念念不忘的梁伯龙老师在影视教育界是个“大腕”。他在中央戏剧学院表演系执教近50年，桃李满天下。从他班里毕业的学生，巩俐、陈宝国、傅彪、夏雨、伍宇娟、史可、陶红、金莉莉……很多都已经成为影视明星。

对于孙红雷铭记于心的“第二次机会”，梁伯龙老师已经记不太清了，在孙红雷的讲述中，他才渐渐回忆起了那段往事。面对多年后孙红雷鼓起勇气问的一句“为什么？”，梁老师笑着回答：“第六感觉。”真的是凭着第六感觉给了孙红雷第二次机会吗？“他们那个班是首届音乐剧班，竞争非常激烈，孩子们都不容易。当时我就觉得孙红雷还有什么东西没有发挥出来，为了让别的老师也认可他，我才让他再演一次。”这“再演一次”对于孙红雷来说是件重要的大事，可是在梁老师看来却不算什么，这只是他的职责所在。“有时候批评学生一两句、安慰他一两句，学生会记一辈子，可是对于老师来说却是应该做的。”

梁伯龙老师的慧眼不仅留住了孙红雷，也留住了巩俐。1985年5月，梁伯龙第一次招收一个由自己主持教学4年的表演班。在专业考试中，巩俐的表现吸引了在场的老师。但是按照常规，巩俐不整齐的牙齿会影响她的录取，甚至有老师当场提出这个问题，但梁伯龙的意见是：牙齿可以矫正，好苗子不好找，应当给她一个机会。最终巩俐如愿以偿进入了中戏。因此，巩俐对梁老师非常感激，也一直和老师保持着良好的关系。

对于学生们取得的成绩，梁伯龙很高兴，也很骄傲。对于学生们对他的惦记，梁伯龙感到安慰，也表示感谢。他并不要求学生能来看他，因为很多人都很忙，“忙就好，只要能忙出点名堂。”梁伯龙微笑着，用朴实的话语说出了对学生们的期望。



孙红雷： 梁老师的一句话 改变了我的人生

□特约撰稿 程戈

著名演员孙红雷毕业于中央戏剧学院95级表演系音乐剧班，很多人都知道他当年为考中戏一个月减肥36斤的故事，却很少有人知道当年考试的时候一位老师给他的第二次机会对他来说是多么重要，这位老师就是原中央戏剧学院表演系主任、博士生导师梁伯龙。

当年孙红雷考中戏的时候，梁伯龙老师是主考官。孙红雷记得在最后一个做小品的考试中，老师让他和一个漂亮的女生一起配戏，表演命题小品《我们分手吧》。表演时，无论孙红雷说什么台词，那个女生都一直在追问“为什么”。演完后，孙红雷觉得自己肯定没戏了。等到当天全部34名考生表演完之后，全体起立准备退场时，梁伯龙老师突然对孙红雷说：“孙红雷，再来一次吧。”这句话让孙红雷一下子懵了。接下来，老师找了一个长得最丑的女生，让孙红雷和她再演一次《我们分手吧》。这一次，孙红雷全身心地投入，表现得非常好。喊“停”的时候，孙红雷看着梁老师，“梁老师笑了，就像佛爷一样，所有的同学都为我鼓掌。”就这样，孙红雷最终如愿以偿地步入了中戏的大门。梁老师给他的这第二次机会让他终生难忘，“这使我在跨入中戏的表演殿堂之前就有了一个很好的自信，我的自信就是在那一瞬间建立起来的。”

入学后，梁伯龙虽然不是孙红雷他们班的带班老师，但也教他们的课，孙红雷非常喜欢听梁老师讲课，“看着他坐在讲台上，我就觉得我在学校1秒钟也没浪费。”在梁老师的眼中，学生就像他的孩子一样，而他的学识、品德和对表演的热爱也让孙红雷敬佩不已。

教师节即将到来，孙红雷也有祝福要为老师送上。对母校有深厚感情的他，认为“是中戏和这些老师改变了我的人生”，他衷心地祝愿老师们健康长寿、永远快乐。