

# 职工书画

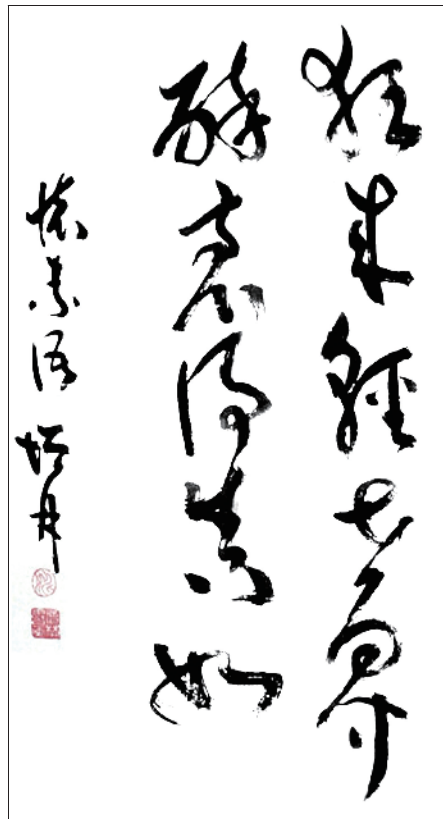
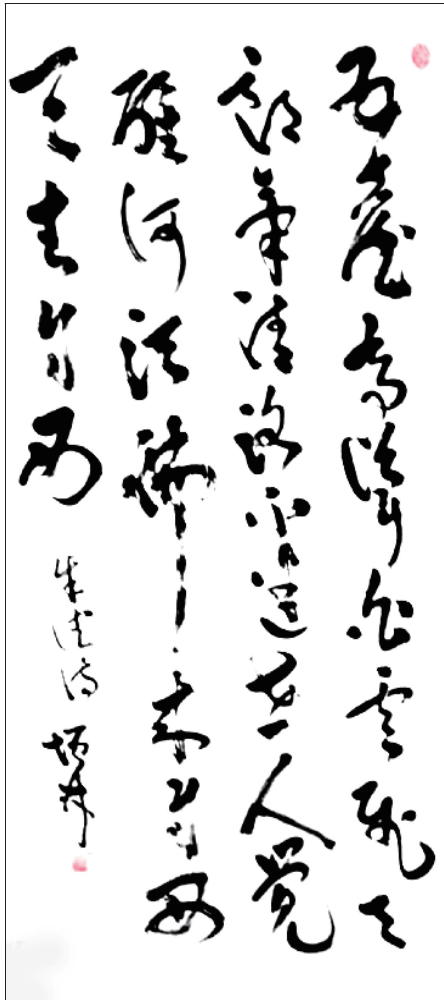
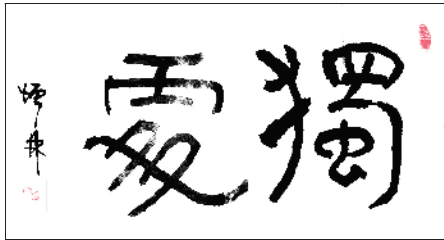
以书画抒怀，是职工生活中一种儒雅情趣的展示。笔中情、墨中趣、色彩中的韵律，会把生活揽入胸怀。



## 姚增林

北京金隅集团职工

姚增林认为，书法作品要达到神品、逸品之作，需参以禅理方可达此境界。他一直朝着这个方向努力着。他认为，只要心中“无执”，则艺术生活无不中道，达到精神上的平衡。有了这种平衡，为书为画则无不适宜。精神上没有负担，内心清净，心无杂念，浊俗尽涤。这就是古人所倾向的“忘”——心忘于笔，手忘于画。禅心于胸，万象皆空，心弦松弛，悠闲清逸，无任何目的，只是信手画去，技法不在其中，甚至随便了一些，便出现另一番滋味——清和、素淡、天真烂漫、一派天趣自然。  
本报首席记者 阎义文/摄



# 劳动午报

## 因为甘于平凡 所以你才真的不凡

——献给用汗水浇灌幸福的劳动者